

# Índice

|  |    |
|--|----|
| Índice                                 | 1  |
| BREVE APRESENTAÇÃO                     | 4  |
| 1 – CONSULTORIA   CURADORIA            | 7  |
| 2015 a 2017                            | 7  |
| 2010 a 2014                            | 7  |
| 2005 a 2009                            | 8  |
| 2000 a 2004                            | 11 |
| 2 – CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, WORKSHOPS | 13 |
| 2017                                   | 13 |
| 2016                                   | 15 |
| 2015                                   | 19 |
| 2014                                   | 24 |
| 2013                                   | 30 |
| 2012                                   | 34 |
| 2011                                   | 38 |
| 2010                                   | 42 |
| 2009                                   | 46 |
| 2008                                   | 49 |
| 2007                                   | 51 |
| 2006                                   | 54 |
| 2005                                   | 56 |
| 2004                                   | 59 |
| 2003                                   | 60 |
| 2002                                   | 60 |
| 2001                                   | 62 |
| 2000                                   | 64 |
| 1999                                   | 66 |
| 1998                                   | 67 |
| 1997                                   | 67 |
| 1996                                   | 68 |
|  | 1  |

|  |     |
|--|-----|
| Anos 80  | 69  |
| Anos 70  | 71  |
| 3 – Livros e Publicações   | 71  |
| 3.1 – LIVROS   | 71  |
| 3.2 – TEXTOS PUBLICADOS  | 73  |
| 3.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS   | 79  |
| 3.4 – ENTREVISTAS E REPORTAGENS  | 86  |
| HackLife Cast #9. Entrevista para Renato Stefani, agosto de 2016. Disponível no link:<br><a href="https://youtu.be/5fwWawivmRg">https://youtu.be/5fwWawivmRg</a> | 87  |
| 3.5 – Conteúdos em Vídeo   | 97  |
| 4 – EVENTOS E ATIVIDADES CORPORATIVAS  | 105 |
| 2006/2000  | 105 |
| 1999   | 107 |
| 1998   | 108 |
| 1997/1996  | 109 |
| 1995   | 109 |
| 1994   | 110 |
| 5 – ATIVIDADES ARTÍSTICAS  | 111 |
| 5.1 – Direção, Produção, Coreografia e Atuação como bailarina e/ou atriz   | 111 |
| Anos 90  | 111 |
| Anos 80  | 113 |
| Anos 70  | 117 |
| 5.2 – Cinema   | 119 |
| 5.3 – Televisão  | 120 |
| 5.4 – Vídeo - Arte   | 121 |
| 5.5 – Performances   | 121 |
| 6 – EXPOSIÇÕES   | 122 |
| 7 – FORMAÇÃO   | 124 |
| 7.1 – Dança  | 124 |
| 7.2 – Teatro / Artes   | 128 |
| 7.3 – Canto  | 128 |
| 7.4 – Transpessoal (Psicologia e afins)  | 129 |



# BREVE APRESENTAÇÃO

E-mail: [lala@criefuturos.com.br](mailto:lala@criefuturos.com.br)  
[www.laladeheinzelin.com.br](http://www.laladeheinzelin.com.br)  
[www.criefuturos.com](http://www.criefuturos.com)  
[www.desejavelmundonovo.com.br](http://www.desejavelmundonovo.com.br)



Com background nas artes cênicas, cinema e televisão, LALA DEHEINZELIN é futurista e uma das pioneiras da economia criativa no Brasil, reconhecida internacionalmente pela rara combinação de desenvolvimento sustentável através de economia criativa e processos colaborativos em rede. Sua trajetória passa por corporações, terceiro setor, governos locais e instituições de fomento, organismos multilaterais e redes colaborativas. O trabalho mais recente, resultado dessa vasta experiência, combina Estudos de Futuro e Novas Economias (Criativa, Compartilhada, Colaborativa e Multimoedas) como estratégia para desenvolvimento sustentável neste momento de Transição. A metodologia que utiliza, a Fluxonomia 4D, foi criada a partir da sistematização decorrente destes anos de trabalho e originalmente aplicada na primeira Pós Graduação em Economia Criativa e Colaborativa, que criou e coordenou entre 2014 e 2015, a convite da ESPM, no e Núcleo Educacional de Economia Criativa /IBQP em Curitiba, PR. Uma parte importante desta metodologia é a Visão 4D, que considera 4 dimensões da sustentabilidade (Cultural, Ambiental, Social e Financeira) como fórmula para medir recursos e resultados relacionados ao desenvolvimento sustentável.

Alguns projetos recentes:

- Para ONU e Governo de Cabo Verde: plano multisetorial para ampliar comércio do país.
- Para Sebrae Bahia e Instituto Arapyauú: mapeamento de possibilidades de desenvolvimento sustentável para a Costa do Cacau através de economia criativa e colaborativa.
- Para Prefeitura do Rio de Janeiro e Luminosidade: Crio Redes, exercício de urbanismo colaborativo onde 400 participantes propõem ações para a cidade.
- Para SESC São Paulo: Exposição Amazônia Mundi, seção dedicada a Futuros Desejáveis para a Amazônia.

Até 1992 dedicou-se principalmente às artes cênicas, cinema e televisão. Neste período trabalhou ao lado de grandes nomes da cultura brasileira e algumas de suas obras são consideradas referências nos respectivos setores, tendo recebido vários prêmios.

A partir de 1992 busca a união das artes e o universo empresarial, através da aplicação de linguagens artísticas em projetos e eventos corporativos tendo

desenhado e dirigido dezenas de estratégias e eventos para as maiores empresas instaladas no Brasil, conhecendo em profundidade o universo corporativo.

A partir de 2000 o foco do trabalho passa a ser consultoria para desenvolvimento de estratégias com foco em empreendedorismo, cultura e desenvolvimento local, atuando com terceiro setor, Sebrae e governos locais de vários estados brasileiros

A partir de 2005 amplia para Economia Criativa e atuação em cooperação internacional na formulação de estratégias de inovação e desenvolvimento sustentável a partir de economia criativa, trabalhando em dezenas de países.

A partir de 2008 incorpora a cultura de rede e colaborativa ao seu trabalho e inicia o desenvolvimento da Matriz 4D: uma visão multidimensional de economia e sustentabilidade, pois considera recursos, resultados e processos simultaneamente nas quatro dimensões da sustentabilidade: tecno/naturais (Ambiental); sócio/políticos (Social); monetário/solidários (Financeiro); simbólico/culturais (Cultural).

Em 2016 lança a Formação em Fluxonomia 4D, para avançar na criação das ferramentas que criou e formar multiplicadores.

É sócia proprietária da Caleidoscópio Produção Cultural e Formação Profissional e criadora do movimento Crie Futuros. Uma das fundadoras do Núcleo de Estudos do Futuro da PUC, parte do Millenium Project das Nações Unidas. Membro do Conselho do Instituto Nacional de Moda e Design/ Calendário Oficial da Moda Brasileira. Assessora Sênior da Special Unit On South-South Cooperation, ONU, 2005/2011.

Fundadora e Diretora da Crocodilo Produções Artísticas – dedicada à produção de espetáculos e atividades artísticas, 1981 – 1995. Diretora de Criação do Banco de Eventos, de José Victor Oliva, 1994 – 1995. Fundadora e Diretora da Entusiasmo Cultural, dedicada à cultura e eventos, 1996 - 2010.

Futurista desde 1995, foi citada num [ranking dos futuristas mais influentes](#), criado pelo também futurista e best seller Ross Dowson, destacando-se como uma das 3 top futuristas da América Latina e Central.

Foi indicada pela P2P Foundation – principal organização global que trabalha com Economia e Sociedades Colaborativas – como [uma das 100 mulheres no mundo que estão co-criando a nova sociedade e economia](#).

Publicações: ***Desejável Mundo Novo*** (2012); capítulo em ***Economia Criativa – um conjunto de visões*** (2012); capítulo em ***Sustentar a Vida*** (2011); coordenadora e coautora de ***Economia Criativa e Desenvolvimento Local*** (2008); prefácio de ***Creative Monetary Evaluation*** (2009); Introdução ao ***Compêndio de Indicadores de Sustentabilidade de Nações*** (2008); uma das organizadoras dos quatro volumes de ***Economia Criativa***, publicados pelo IN- MOD/São Paulo Fashion Week

(2007-2010), além de artigos em publicações de cultura, sustentabilidade e desenvolvimento em âmbito iberoamericano.

# 1 – CONSULTORIA | CURADORIA

## 2015 a 2017

### **Natura Sou**

Consultoria para reposicionamento da marca Natura Sou  
Junho de 2017.

### **Natura Musical**

Jornada de prototipação com equipe Natura Musical para redação do edital 2017.  
Maio de 2017

### **Prêmio Brasil Criativo**

Curadora avaliando candidatos inscritos na categoria “Patrimônio”, da segunda edição do Prêmio Brasil Criativo.  
Dezembro de 2016

### **PRÊMIO MATO GROSSO CRIATIVO**

Parecerista avaliando candidatos inscritos no Edital de Cultura 2015 SECEL/PROAC  
Secretaria de Cultura, Esportes e lazer do Estado do Mato Grosso, Outubro de 2015

## 2010 a 2014

### **VI SIMPOSIO DE LÍDERES CULTURALES POR EL DESARROLO**

Orientação para implantação de Co-Laboratórios 4D em Colaboratórios em 3 Centros  
Comunitários de Medellín, Colômbia, 05 a 07 de Fevereiro de 2014

### **FORO MUNICIPAL DE CULTURA DE MEDELLÍN**

Consultoria para a Prefeitura de Medellín, a partir do Plano Estratégico de Cultura  
2011/2020. Medellín, Colombia, 24 a 26 de Novembro de 2013

### **CONSULTORIA PARA ONU E GOVERNO DE CABO VERDE**

Programa de Missão do EDIC em Cultura e Economias Criativas para atualização do  
Estudo Diagnóstico de Integração do Comércio  
Cabo Verde, África, outubro de 2012 a maio de 2013

### **MOVIMENTO HOT SPOT**

Curadora na Categoria Idéias  
São Paulo, dezembro de 2012

### **PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE**

Apresentação de um novo olhar sobre a organização dos eventos da Coordenação de Artes Cênicas.

Porto Alegre, 17 de setembro de 2012

### **MINISTÉRIO DA CULTURA DE MOÇAMBIQUE/ UNESCO**

Implementação de política de economia criativa e desenvolvimento em Moçambique  
Moçambique, Maputo, junho de 2011

### **ENCONTROS DE ECONOMIA CRIATIVA – SPFW E FASHION RIO**

São Paulo e Rio de Janeiro, junho de 2011

### **I REUNIÃO DE PLANEJAMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA**

MINC, Secretaria da Economia Criativa, Brasília, maio de 2011

### **BNDES**

#### **PROGRAMA DE ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Rio de Janeiro, abril de 2011

### **CENPEC – PROGRAMA DE SUSTENTABILIDADE INTEGRAL**

Concepção e implementação

São Paulo, abril de 2011

### **EXPO LAS AMERICAS**

Coordenação do projeto “Memórias y Futuros”: O papel da mulher nos Bicentenários das Américas.

Exposição itinerante na Colômbia, Uruguai e Argentina, Fevereiro de 2011.

### **FÓRUM DE SUSTENTABILIDADE – SWU (START WITH YOU)**

CURADORIA DO FÓRUM DE SUSTENTABILIDADE 2010

### **FORUM DE EDUCAÇÃO INTEGRAL**

CONSULTORIA PARA O CEMPEC, São Paulo – SP, 28 de julho de 2010

## **2005 a 2009**

### **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) E AGENCIA ESPANHOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECID)**

RELATÓRIA DO VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural 2009

BUENOS AIRES, 24 a 27 março 2009

**ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) E AGENCIA  
ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECID)**

Economia Criativa e Oportunidades para Planejamento das Políticas de  
Desenvolvimento da OEI

Janeiro 2009

**UNESCO AMÉRICA LATINA E PREFEITURA MUNICIPAL DE ROSÁRIO –  
ECONOMIA CRIATIVA E OPORTUNIDADES**

Economia Criativa e Oportunidades para Planejamento do Distrito Cultural de  
Rosário

Agosto de 2008

**SOUTH - SOUTH COOPERATION SPECIAL UNIT, UN/PNUD**

Assessora especial em Economia Criativa

Dezembro 2005 em diante

**SPFW – INSTITUTO NACIONAL DE MODA E DESIGN**

Conselho Executivo

Maio 2007 em diante

**UNESCO E AGÊNCIA ESPANHOLA DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL**

Consultora no First Expert Meeting on International Cooperation  
Espanha, julho 2007

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESPÍRITO SANTO**

Projeto de Desenvolvimento Local através de Economia Criativa

Agosto a dezembro 2007

**MINISTÉRIO DA CULTURA**

Coordenação Oficina e Blog Economia da Cultura

Maio a julho 2007

**Fórum Internacional de Economia Criativa para o Desenvolvimento,  
Parte do Fórum Cultural Mundial**

Coordenadora Temática – South South Cooperation Special Unit

Rio de Janeiro, novembro 2006

**Global South Development Forum, Sixth Forum on Asia Pacific City  
Informatization Special Advisor – South South Cooperation Unit**

Shanghai - China, outubro 2006

**AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO  
ABIT, ABEST, SPFW**

Projeto de criação do Centro de Referência da Moda.  
São Paulo, novembro 2005 a abril 2006

**SOUTH - SOUTH COOPERATION SPECIAL UNIT, UN/PNUD**

Criação do Projeto e plano de Implantação do Centro Internacional de Economia Criativa.  
setembro 2005 a fevereiro 2006

**SYMPÓSIO CREATIVE ECONOMY**

South-South Cooperation Special Unit, representando o Brasil  
Shanghai, China, dezembro de 2005

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Consultoria e coordenadora “Economia da Cultura”, Conferência Estadual de Cultura  
Anchieta - ES, novembro de 2005

**SEBRAE ALAGOAS - ARRANJO PRODUTIVO LOCAL CULTURA EM JARAGUÁ**

Consultora responsável pelo projeto  
Alagoas, fevereiro 2004 a dezembro de 2005

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ESPÍRITO SANTO**

Workshop sobre relação e formatação de projetos para Gestões do Estado  
Vitória, setembro de 2005

**BANDES – BANCO DE DESENVOLVIMENTO DO ESPÍRITO SANTO**

Workshop sobre Financiamento a Cultura  
Vitória, setembro de 2005

**SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA DO CEARÁ**

Encontro de Gestores de Teatro do Ceará  
Fortaleza, setembro de 2005

**SEBRAE - CE**

Seminário Cultura e Negócios  
Mediadora e condução dos painéis de elaboração de proposta de continuidade das  
ações de cultura e desenvolvimento.  
Fortaleza, Maio de 2005

**INSTITUTO GTECH**

Fórum Social Mundial – Primeira Conferência Brasileira de Arte Cidadania  
Consultoria para Constituição do Fórum De Arte Cidadania  
Porto Alegre, RS, Janeiro de 2005

**INSTITUTO DIVERSIDADE CULTURAL E INCD (INTERNATIONAL NETWORK FOR CULTURAL DIVERSITY).**

Fórum Social Mundial – Conferência Diversidade Cultural  
Consultoria e Palestra  
Porto Alegre, RS, Janeiro de 2005

**2000 a 2004**

**NESTLÉ - PROGRAMA NUTRIR – ENCONTRO ANUAL**

Consultoria para realização de dinâmica de criatividade  
São Paulo, Dezembro de 2004

**INSTITUTO CAMARGO CORREIA - PROJETO ABRIGAR**

Consultoria para realização de dinâmica criativa e montagem exposição  
São Paulo, agosto de 2004

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Programa Sampa Exporta Moda e Salão Internacional de Moda  
Consultoria para concepção e formatação do projeto  
São Paulo, julho-dezembro de 2004

**UNIMED – 34a. CONVENÇÃO NACIONAL DA UNIMED**

Consultoria para conteúdo e palestrantes  
Junho a novembro de 2004

**SEBRAE ALAGOAS E GOVERNO DO ESTADO DE ALAGOAS**

Consultora especialista responsável. Programa de mobilização para o desenvolvimento de arranjos e territórios produtivos locais - PAPL Cultura Jaraguá  
Junho a novembro de 2004

**MINISTÉRIO DA CULTURA, SECRETARIA DA DIVERSIDADE CULTURAL , PROJETO CIRCO VIVO**

Consultoria na Oficina de Formatação do Projeto  
Junho de 2004

**SÃO PAULO FASHION WEEK E JORNAL VALOR ECONÔMICO**

Consultoria para conteúdo e palestrantes dos seminários “Os Negócios da Moda”  
Fevereiro de 2004

### **MINISTÉRIO DA CULTURA , PNUD E CPLP**

Relatora de Grupo de Trabalho no Seminário Internacional sobre Cultura e Desenvolvimento

Salvador, BA, 10 e 12 de março de 2004

### **SEBRAE S O PAULO – CENTRO DE REFERÊNCIA EM TURISMO E CULTURA**

Elaboração do projeto e Programação do Centro Empreendedor, Consultoria Sênior.  
2004

### **SEBRAE ALAGOAS – PROJETO INTEGRADOR JARAGUÁ**

Concepção, Consultoria Sênior.

Fase 01 – março de 2003 a fevereiro de 2004; Fase 02 – março a maio de 2004

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**

Consultora na conceituação de Projetos de Inclusão Social no Centro de São Paulo, para o BID

fevereiro/ março de 2003

### **SEBRAE NACIONAL**

Assessora da Presidência

Brasília, outubro de 2002 a janeiro de 2003

### **CENPEC / ITAÚ SOCIAL**

Consultoria para Formatação dos Encontros Regionais de Educadores  
2002

### **CENPEC / INSTITUTO DE CIDADANIA EMPRESARIAL**

Consultoria para Formatação do “Projeto Casulo”

Real Parque – São Paulo, 2002

### **PICADEIRO EMPREENDEDOR – SEBRAE-RN**

Consultoria para formatação, definição de conteúdos e palestrantes, mediação dos painéis

Natal – RN, 2002

### **PARECERISTA PARA FUNDAÇÃO ABRINQ E FUNDAÇÃO LUCENT NO PROGRAMA GERAÇÃO JOVEM**

2001 e 2002

### **PMSA (PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ)**

## **2 – CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, WORKSHOPS**

### **2017**

#### **COLAB Eight∞ Coaching**

Futuro, Novas Economias e Coaching - O que tudo isso tem a ver?  
Vivei.ro Café: São Paulo, 12 de Agosto de 2017

#### **Sala de Leitura - LER É UMA VIAGEM**

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora  
Itu, 29 de Julho de 2017

#### **Reunião de Diretoria Electrolux**

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora  
Curitiba, 24 de Julho de 2017

#### **14.º Congresso do Ensino Privado Gaúcho**

Palestra Novas Economias e futuros desejáveis para a Educação  
Porto Alegre, 20 de Julho de 2017

#### **Encontro com o Futuro NEF**

Palestra Novas Economias aplicadas ao Futuro agora  
Núcleo de Estudos do Futuro da PUCSP, São Paulo, 28 de Junho de 2017

#### **Natura SOU Fluxonomia 4D**

Oficina para equipe Natura SOU  
Natura Cajamar, 12 de Junho de 2017

#### **Natura SOU Fluxonomia 4D**

Oficina para equipe Natura SOU  
Natura Cajamar, 19 de Junho de 2017

#### **Workshop Inovação 2017 Electrolux**

Palestra Economia Criativa e Colaborativa  
Curitiba, 24 de Maio de 2017

#### **Palestra para prospects**

Compreenda o Agora e viabilize o Futuro através das Novas Economias  
Vivei.ro: São Paulo, 18 de Maio de 2017

### **CONGREGARH POA - Congresso Gestão de Pessoas POA**

Palestra Novas Economias e futuros desejáveis para o setor  
Porto Alegre, 17 de Maio de 2017

### **Encontro GLOBOSAT**

Palestra Futurismo para equipe de Marketing e canais  
Hotel Windsor Barra: Rio de Janeiro, 04 de Maio de 2017

### **FICOO - Festival Internacional da Cooperação**

Palestra Cocriando futuros de parceria e colaboração  
Florianópolis, 23 de Abril de 2017

### **Jornada Natura Musical**

Oficina Futuro e Novas Economias para equipe Natura Musical  
Natura Cajamar, 20 de Abril de 2017

### **O poder da Colaboração**

Palestra Fluxonomia 4D: Novas Economias para mudar o mundo  
Campus Google: São Paulo, 05 de Abril de 2017

### **FASHION REVOLUTION UBI**

#### **II Jornadas de Moda - ModUBI - Núcleo de Estudantes de Design de Moda**

Palestra via streaming: Fluxonomia 4D: Novas Economias para ativar a Transição

Universidade da Beira Interior: Covilhã, Portugal, 30 de março de 2017

### **Projeto Estufa SPFW**

Palestra Viabilizar Futuros a partir das Novas Economias  
São Paulo, 17 de março de 2017

### **Caminhada Criativa**

Bate-papo sobre Futurismo

Gravação de documentário para a GNT, com participação de profissionais estratégicos de empresas como Natura, Itaú, Nestlé, GNT e Globosat.

Instituto

Inhotim,

Brumadinho, MG, 21 de Fevereiro de 2017

### **24,º Encontro Pedagógico Unileão: Criando Novos Futuros**

#### **Compreendendo o contexto atual, suas oportunidades profissionais e como aproveitar as Novas Economias de Futuro**

Centro Univeritário Unileão: Juazeiro do Norte, CE, 24 de Janeiro de 2017.

## 2016

### **Conferência Anual de Economia Criativa**

Participação nos debates, como curadora.

A Conferência Anual de Economia Criativa: Empreendedorismo e Criatividade trouxe para São Paulo debates sobre o tema com a participação dos curadores do Prêmio Brasil Criativo.

São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 15 de Dezembro de 2016.

Na oportunidade conheceremos os vencedores das 22 categorias da segunda edição do Prêmio Brasil Criativo!

### **Encuentro Internacional de Educación a Distância**

Conferencia inaugural: La virtualidad en un mundo creativo y colaborativo

Guadalajara, 28 de Novembro de 2016

### **Giftival 2016**

Participação nas palestras

SAntos, 15 a 19 de Novembro de 2016

### **Colaboramérica RJ**

Palestra Desejável mundo agora: improvável mas possível

Workshop Fluxonomia 4D: podemos ativar a transição

Rio de Janeiro, 17 a 19 de Novembro de 2016

### **Aula Echos - Escola de Design Thinking**

Workshop Ferramentas para transição (estudos do futuro + novas economia)

São Paulo, 10 de Novembro de 2016

### **Futuro da Política - Ateliê Lala Deheinzelin**

Encontro com o grupo "Vem pra Roda" sobre o Futuro da Política

São Paulo, 09 de Novembro de 2016

### **Encontro com o Futuro: "Trabalho/Tecnologia 2050"**

Oficina com Jerome Glenn, diretor global do Projeto Millennium,

São Paulo: Núcleo de Estudos do Futuro da PUC-SP, 24 de outubro de 2016

### **16° Convenção ABF do Franchising - Comandatuba**

Palestra: Franchising do Futuro

Bahia, 27 a 30 de Outubro de 2016

### **XIII Semana de Iniciação Científica - Universidade Veiga de Almeida**

Palestra "As 4 economias de futuro e suas oportunidades"

Rio de Janeiro, RJ, 20 de Outubro de 2016

**Diplomatura en gestión y promoción de los Derechos Culturales**

Seminário online “Los próximos 5 años, los próximos 20 años”

São Paulo/ Buenos Aires, 13 de Outubro de 2016

**Firefly Wonderland**

Narração de Futuros Desejáveis

Florianópolis, 08 de Outubro de 2016

**Feira de Gestão da FAE**

Palestra “Transição: inovando para fazer da crise oportunidade”

Curitiba, PR, 05 de Outubro de 2016

**11° Congresso Brasileiro do Cooperativismo de Crédito**

Painel "Estação Sustentabilidade do Negócio e Economia do Futuro”

Rio de Janeiro, 29 de Setembro de 2016

**Webinário**

“Conheça quem usa recursos não monetários para viver do que gosta numa comunidade colaborativa”

São Paulo, 19 de Setembro de 2016

**Webinário**

“Lentes 4D para enxergar possibilidades e concretizar iniciativas”

São Paulo, 14 de Setembro de 2016

**14° Congresso Internacional de Shopping Centers**

Palestra: “Quatro economias de futuro e oportunidades para o setor”

São Paulo, 14 de Setembro de 2016.

**Transformação Empreendedora para Mulheres**

Futuros desejáveis (economia criativa, colaborativa, compartilhada, multivalor)

São Paulo, SP: KIND, 13 de Setembro de 2016

**Webinário com Alana Trauczynski**

“Novas Economias e Estudos de Futuro”

São Paulo/Florianópolis, 12 de Setembro de 2016

**Webinário**

Como viver do que gosta e ter com quem fazer junto?

São Paulo, 05 de Setembro de 2016

### **3.º Seminário de Educação Inhotim**

Painel NATUREZA E A ARTE DA COLABORAÇÃO, com Petra Gruber (EUA)  
Brumadinho, MG: Instituto Inhotim, 03 de Setembro de 2016

### **Refresh Perestroika**

Aula Novas Economias

São Paulo, SP: Perestroika, 01 de Setembro de 2016

### **Virada Sustentável**

Narração de Futuros

São Paulo, 27 de Agosto de 2016

### **Laboratorio TyPA de Gestión en Museos 2016**

Palestra online “Transición: cómo hacer de la crisis oportunidad!”

São Paulo/ Buenos Aires, 23 de Agosto de 2016

### **Empreendedorismo Criativo**

Aula Economia Criativa

Porto Alegre, RS, 18 de Agosto de 2016

### **Atividade in company AMCHAM**

Transição: como fazer da crise oportunidade

São Paulo, SP, 12 de Agosto de 2016

### **Aula Magna UNIJORGE**

Interagindo para o futuro

Salvador, BA: Centro Universitário JORGE AMADO, 08 de Agosto de 2016

### **Experimente Ser**

Oficina “Nova Economia”

São Paulo, SP: Hiperespaço, 07 de Agosto de 2016

### **Imersão Flux 4D**

Imersão com a primeira turma de fluxonomistas aprendizes

Brasília, DF: Unipaz, 29 de Julho a 01 de Agosto de 2016

### **Inspira.mov Brasil**

Apresentação de trajetória pessoal e profissional

TV Cultura, Agosto de 2016

### **ENACT: Negócios do Futuro**

Aula: Economia Criativa e Futuros Desejáveis  
São Paulo, SP, 04 de Julho de 2016

### **Gaia Education - Design em sustentabilidade**

Aula de Economia Criativa  
Rio de Janeiro, 25 de Junho de 2016

### **Transformação Empreendedora para Mulheres**

Futuros desejáveis (economia criativa, colaborativa, compartilhada, multivalor)  
São Paulo, SP: KIND, 15 de Junho de 2016

### **4.º Encontro de Economia Criativa do Paraná**

Palestra: Economia Criativa: Cultura também é negócio  
Paranavaí, 11 de Junho de 2016

### **Seminário Copel Inovação: O futuro em ação**

Palestra: Estudos do Futuro + Novas Economias  
Curitiba, PR, 09 de Junho de 2016

### **Futuro da Política**

Atividade com o grupo Vem pra Roda  
São Paulo, SP: Atelier Lala Deheinzelin, 02 de Junho de 2016

### **Congresso Startup-se**

Palestra Transição de modelo econômico e as 4 novas economias de futuro.  
Online, 01 de Junho de 2016

### **II FEIRA DE EMPREENDEDORISMO UNIAGES**

#### **I SEMANA DE EDUXAÇÃO PARA VALORES HUMANOS E**

#### **I SIMPÓSIO SO PROJETO INTEGRADOR**

Palestra: “Compreendendo o contexto atual, suas oportunidades profissionais e como aproveitar as 4 novas economias”  
Paripiranga, BA, 26 de maio de 2016

### **COMUNES: Encuentro Internacional de Economías Colaborativas y Cultura Libre**

Conferencia “El Futuro de La Colaboración”  
Debate: “Los escenarios de la colaboración”  
Taller: “Economía 4D”

Buenos Aires, 4 a 7 de Maio de 2016

### **CONGRESSO BRASILEIRO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR PARTICULAR**

Palestra: “As 4 Economias de futuro (Criativa, Compartilhada, Colaborativa e Multimoedas) e suas implicações no contexto do Ensino Superior.

Porto de Galinhas, PE, 15 de Abril de 2016

### **IDB Annual Meeting of the Boards of Governors**

Painel

Bahamas, 8 de Abril de 2016

### **1º Inspira + Conecta Balneário Camboriú Criativo**

Painel Criando cidades criativas com Lala Deheinzelin e

Oficina: “4 economias exponenciais e oportunidades para o território”

UNIVAL, Balneário Camboriú, SC, 4 e 5 de Março de 2016

### **10.º Encontro Internacional de Músicas e Danças do Mundo**

Participante

Imbassaí, BA, 25 a 31 de Janeiro de 2016

## **2015**

### **Emergências Rio de Janeiro**

Roda Ferramentas para Novos Bancos, Fundos e Moedas

Roda PIBxFIB Políticas de Bom Viver

Encontro de Redes de Economia Criativa

Círculo de Ferramentas para Convergir, Fluir, Ativar, Recursos e Iniciativas Ibero-Americanas

Fundação Progresso, Rio de Janeiro, RJ, 09 a 11 de Dezembro de 2015

### **Semana de Inovação Bradesco Seguro**

Roda de conversa e criação de futuros desejáveis para equipe Bradesco Seguros

São Paulo, SP, 07 de Dezembro de 2015

Rio de Janeiro, RJ. 08 de Dezembro de 2015

### **Festival da Consciência**

Diálogos transversais sobre as novas relações internas e externas do Ser Humano

São Paulo, 29 de Novembro de 2015

### **Atribuição de valor 4D e novas métricas**

Curso piloto para a Formação em Fluxonomia 4D

São Paulo, Atelier Lala Deheinzelin, 28 de Novembro de 2015.

### **Bate-papo FAAP**

Futuros: aprender pelo fazer? Conversa com Lala Deheinzelin e Clara Bianchini  
São Paulo, 25 de Novembro de 2015

### **ENACT: Negócios do Futuro**

Aula: Economia Criativa e Futuro  
São Paulo, SP, 24 de Novembro de 2015

### **SebraeCOMM (Conferência de Comunicação e Empreendedorismo)**

Palestra: “4 Economias do futuro e oportunidades para empreender”  
Auditório Sebrae, Salvador, BA, 24 de Novembro de 2015

### **Transformação Empreendedora para Mulheres**

Workshop da Kind, Educação Empreendedora  
São Paulo, 18 de Novembro de 2015

### **Innovation Day**

Palestra in Company para equipes da Agência Case  
São Paulo, SP, 12 de Novembro de 2015

### **Viabilizando Iniciativas com recursos não monetários**

Curso piloto para formação em Fluxonomia 4D, com Lala Deheinzelin e Louise Akemi  
São Paulo, Atelier Lala Deheinzelin, 09 e 10 de Novembro de 2015

### **XII Semana de Ciência e Tecnologia Fundação Joaquim Nabuco**

Palestra “Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação”  
Fundaj, Recife, PE, Casa Forte, 19 de Outubro de 2015.

### **Feira do Empreendedor do Sebrae Alagoas**

Palestra “Economia Criativa Transformando Realidades”  
Sebrae, Maceió, AL, 17 de Outubro de 2015

### **Mostra SESC de Artes Aldeia Pelourinho**

Oficina e Palestra “4 Economias Exponenciais e Oportunidades de Futuro”  
SESC Pelourinho, Salvador, BA, 07 de Outubro de 2015

### **2º Encontro de Economia Criativa do Paraná**

Palestra Cultura Também é Negócio

Auditório David Dechêch - ACIL, Londrina, PR, 01 de Outubro de 2015

### **Práticas em Fluxonomia 4D**

Curso piloto para a Formação em Fluxonomia 4D, com Soledad Gianetti e Fernando Jeger

Atelier Lala Deheinzelin, São Paulo, SP, 29 e 30 de Setembro de 2015

### **Gaia Educationa Design para a Sustentabilidade**

Aula de Economia Criativa

Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 2015

### **Diálogos sobre Fluxonomia 4D**

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

ARCA URBANA, Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 2015

### **Diálogos sobre Fluxonomia 4D**

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

STARTUP RIO HQ, Rio de Janeiro, 24 de Setembro de 2015

### **9.ª Feira do Empreendedor Sebrae MT**

Palestra: “4 Economias do Futuro e oportunidades para empreender”

Cuiabá, 23 de Setembro de 2015

### **Movimento Compre do Pequeno Negócio - Sebrae ES**

Palestra e narração de futuros sobre as 4 Economias Exponenciais e suas oportunidades

Itatiba, ES, 21 de Setembro de 2015

### **Diálogos sobre Fluxonomia 4D**

Bate-papo para divulgação da formação em Fluxonomia4D

S7 Coworking, Florianópolis, 19 de Setembro de 2015

### **Palhoça Exponencial Day**

Palestra “Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação

Cidade Criativa Pedra Branca, Palhoça, SC 18 de Setembro de 2015

### **ENACT - Negócios do Futuro.**

Aula Aberta: Que Tipo de Futuro Você Quer Construir

Base - Sociedade Colaborativa, São Paulo, SP, 17 de Setembro de 2015.

### **A Economia Criativa como Oportunidade de Futuro**

Palestra

Senac Sorocaba, SP, 15 de Setembro de 2015.

### **Baanko Challenge SP**

Mini Oficina de Fluxonomia 4D

São Paulo, 12 de setembro de 2015

### **Setembro Criativo: Ciclo de Palestras Design e Economia Criativa**

Palestra e Oficina Criando Cidades Criativas e Colaborativas

Sesc Santos: Santos, SP, 02 de Setembro de 2015.

### **Futuro Presente na Virada Sustentável**

Narração de futuros com participação de Wellington Nogueira e Pedro Vicente

Atelier Lala Deheinzelin: São Paulo, SP, 30 de Agosto de 2015.

### **Ágora sobre novas economias/ Virada Sustentável**

Bate-papo no auditório do Parque da Água Branca

São Paulo, SP, 29 de Agosto de 2015.

### **Conversando no fluxo**

Bate-papo sobre Fluxonomia 4D no atelier Lala Deheinzelin.

São Paulo, SP, 22 de Agosto de 2015.

### **1º Encontro de Economia Criativa de Maringá**

Palestra: Cultura também é negócio.

Maringá, PR, 21 de Agosto de 2015.

### **Talk na escola São Paulo.**

Conversando sobre as 4 Economias Exponenciais.

São Paulo, SP, 18 de Agosto de 2015

### **ENEJ 2015**

Palestra sobre Economia Criativa, Desenvolvimento Sustentável, Futuro e Inovação.

Brasília, DF, 15 de Agosto de 2015.

### **Palpitaria**

Consultoria coletiva express

São Paulo, SP: Atelier Lala Deheinzelin, 12 de Agosto de 2015.

### **Roda de conversa: ocupe a política**

Participação no talk com Zé Gustavo

São Paulo, SP: Escola São Paulo, 28 de Julho de 2015.

### **Programa ENACT - Negócios do Futuro**

Aula "Futuros Desejáveis e Possíveis"

São Paulo, SP: Escola Design Thinking, 21 de Julho de 2015.

### **I Forum de Imaginadores**

MESA REDONDA - O paradigma "Arte x Recurso"

São Paulo, SP, 12 de Julho de 2015

### **"Transição, como? Futuro, economia criativa e colaborativa".**

Workshop

Museu da Escola Catarinense – UDESC, Florianópolis – SC, 07 a 09 de Julho de 2015.

### **TRANSFORMATURA Criativa e Colaborativa**

Palestras de abertura no encerramento da Pós-Graduação em Economia Criativa e Colaborativa

Curitiba, PR: IBQP/ ESPM, 26 e 27 de Junho de 2015.

### **1º Esquenta do 4º Hackathon FIESP: Economia Compartilhada.**

Palestra: Usando óculos 4D

São Paulo, SP: Fiesp, 23 de Junho de 2015.

### **TEDxMontevideo**

Palestra: Criando futuros desejáveis

Montevideu, Uruguai, 15 de Junho de 2015.

### **Diálogos com a Sociedade: Turismo Sustentável**

Palestra: Economia Criativa e Oportunidades de Futuro Para um Turismo Sustentável

Porto Seguro, BA, 25 de Maio de 2015.

### **Semana Acadêmica da Comunicação (SEACOM)**

Palestra: O Futuro Desejável da Comunicação

Santa Cruz do Sul, RS: UNISC, 20 de Maio de 2015.

### **2da. Edición de la Semana de la Economía Colaborativa**

Hangout "La escena de la economía colaborativa en América Latina"

Brasil/ Argentina, 15 de Maio de 2015.

## **Segunda Edição da Semana da Economia Colaborativa**

Hangout/ Encontro de Casas Colaborativas: Soluções para Espaços Colaborativos  
São Paulo: Laboriosa 89/ Curitiba: RMA378, 12 de Maio de 2015.

## **Encontros com o Futuro**

Palestra: Fluxonomia 4D

São Paulo, SP: Núcleo de Estudos do Futuro/ PUC-SP, 29 de Abril de 2015.

## **FORUM: Futuro, Inovação e Escala Exponencial**

Oficina com rede de interventores do programa T-Ser

São Paulo, 10 de Abril de 2015.

## **Inspira São Paulo: Urbanidade e Saúde**

Narração de Futuros: a um passeio pela cidade do futuro sob a ótica da saúde.

São Paulo, 30 de Março de 2015.

## **I Encuentro Nacional de la Comunidad Colaborativa Articulada Al CCP Definimos El Rumbo, Creamos Un Mundo Posible Con Un Futuro Deseable**

Apresentação virtual por Skype: "Comunidades Criativas y Colaborativas/  
Fluxonomia 4 D"

São Paulo/ Santa Cruz, 20 de Março de 2015.

## **Curso da Lama ao Caos - PERESTROIKA**

Aula 3: Redes, Sistema Nervoso de Gaia

São Paulo, 30 de Março de 2015.

## **Ferramentas 4D + Fluxonomia**

Oficina na Lab 89

São Paulo, 08 de Fevereiro de 2015.

## **2014**

### **Feira co-criativa**

Palestra "Protagonismo Juvenil na Era Digital".

Diamantina, MG, 13 de Dezembro de 2014.

### **O Empreendedorismo que transforma – Sebrae PB**

Palestra: "Economia Criativa e as Oportunidades para o Território".

Campina Grande, PB, 11 de Dezembro de 2014.

### **Fórum de Sustentabilidade da Baía de Todos os Santos**

Palestra de abertura “Sustentabilidade através das 4 Economias de Futuro”  
Ilha de Itaparica, BA, 09 de Dezembro de 2014.

### **Impacto 2014 - The Future of Business**

Painel [CREATIVE] Novos problemas, novas respostas: imaginação e projeto.  
Itaú Cultural, São Paulo, 08 de Dezembro de 2014.

### **Inovaday - Especial inovação em gestão municipal**

Palestra “Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios”

Fundap, São Paulo, SP, 18 de Novembro de 2014.

### **Ferramentas Colaborativas para viabilizar a Economia Criativa.**

Curso realizado no âmbito do projeto Rio Criativo  
Rio de Janeiro, RJ, 14 e 15 de Novembro de 2014.

### **Vira Cultura 2014**

Narração de futuros na abertura da Virada 2014.

Livraria Cultura, Deck principal, São Paulo, 08 de novembro de 2014.

Performance de futuros com participação do ilustrador Céu D’Elia e do percussionista Caíto Marcondes.

Livraria Cultura, teatro Eva Hertz, São Paulo, 09 de novembro de 2014.

### **Social Good Brasil 2014**

Painel “A nova economia colaborativa: um modelo de pensar, ser e agir em rede”  
Curitiba, PR, 06 de Novembro de 2014.

### **IV Seminario Internacional de Economía Creativa y Desarrollo Territorial**

Palestra: “Ciclo Exponencial de la Abundancia: Las Economías del Futuro”

Centro Cultural Palace, Coquimbo, Chile, 30 de Outubro de 2014.

### **Diálogos Capitais**

Palestra de Inspiração: “O papel da inovação na construção do futuro”.

São Paulo, SP, 21 de Outubro de 2014.

### **Seminário de Inovação e Desenvolvimento – Sebrae-ES.**

Palestra “Oportunidades de futuro para Cidades Criativas e Colaborativas”.

Alegre, ES, 17 de Outubro de 2014.

### **Workshop Inovação para o setor Vestuário.**

Projeto PROCOMPI/ FIERGS

Porto Alegre, RS, 15 de Outubro de 2014.

**Workshop Economia Criativa e Colaborativa/ EXIB.me**

Curso com carga horária de 24 horas.

Florianópolis, SC, 02 a 04 de Outubro de 2014.

**ITAÚ Insights 2014**

Palestra: Ciclo exponencial da abundância e oportunidades de futuro

São Paulo, 01 de Outubro de 2014.

**LASO – Laboratorios Sociales de Cultura y Emprendimiento**

Oficina de Economia Criativa e Colaborativa

Minca, Santa Marta, Colômbia, 22 de Setembro de 2014.

**I Taller de la Red Juvenil de Intercambio Creativo y Producción Artística**

Oficina de Economia Criativa e Colaborativa

Minca/ Santa Marta, Colômbia, 17 a 19 de Setembro de 2014.

**12 Trabalhos do Herói do Século XXI**

Aula 1

São Paulo, SP: Una Yoga, 15 de Setembro de 2014.

**Open Minka: Encuentro de Consultoría Colaborativa**

Taller de Economía Creativa

Colômbia, 22 de Setembro de 2014

**I Taller de la Red Juvenil de Intercambio Creativo y Producción Artística**

Minca/ Santa Marta, Colômbia, 17 a 19 de Setembro de 2014.

**12 Trabalhos do Herói do Século XXI**

Aula 1

São Paulo, SP: Una Yoga, 15 de Setembro de 2014.

**Open Minka: Encuentro de Consultoría Colaborativa**

Taller de Economía Creativa

Santa Cruz, Bolívia: Centro de la Cultura Plurinacional, 09 a 12 de Setembro de 2014.

**Virada Sustentável 2014: “Criando Desejáveis Mundos Novos”.**

Performance narrativa de futuro fechando a estreia do filme sobre o Código Florestal.

São Paulo, SP: Auditório do Ibirapuera, 31 de Agosto de 2014.

### **Lançamento Hiper, de Fabio Novo**

Abertura e bate-papo futurista

São Paulo, SP: Livraria da Vila, 25 de agosto de 2014.

### **Desejável Mundo Novo ao Vivo**

Narração de futuros

São Paulo, SP: Casa do Núcleo, 22 de Agosto de 2014.

### **12 Trabalhos do Herói do Século XXI**

Palestra Introdutória

São Paulo, SP: Una Yoga, 18 de Agosto de 2014.

### **Lançamento oficial da Virada Sustentável 2014**

Fala inspiracional

São Paulo, SP: Centro de Cultura Judaica, 14 de Agosto de 2014

### **Webinar WIESD Program Blekinge**

Exponential Cycle of Abundance. Creating Collaborative and Creative Communities

Webconferência com o Blekinge Institute of Technology da Suécia.

São Paulo, 14 de Agosto de 2014.

### **Lançamento da segunda edição do projeto “Cidade Criativa, Cidade Feliz”**

Palestra: Palestra Cidades Criativas, Cidades Colaborativas

Santa Rita do Sapucaí, 13 de Agosto de 2014.

### **“Criando Empresas Criativas e Colaborativas”**

**Palestra e Oficina**

Timóteo, MG: Teatro da Fundação Aperam, 08 e 09 de Agosto de 2014.

### **Palestra para o Grupo de Meditação**

São Paulo, 29 de Julho de 2014.

### **Gestión cultural iberoamericana**

Docente no curso de verão da Univesidad Internacional de Andalucia

Andalucia, Espanha, 21 a 25 de Julho de 2014.

### **Vitória Moda**

Palestra: Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para a moda.

Vitória, ES, 25 de Junho de 2014.

### **Que son los CoLabs4D?**

Encuentro con Minka y Cultura Senda  
Buenos Aires, Argentina, 23 de Junho de 2014.

### **Encontro Metodologias 4D – Njambre Rosário**

"Creación de futuros": narrações de futuro e Matriz 4D  
Rosário, Argentina, 19 de Junho de 2014

### **Economía Cretiva y el Ciclo Exponencial de la Abundancia**

Palestra para a Fundación Banco Municipal.  
Rosário, Argentina, 16 de Junho de 2014.

### **Trabalho com equipe do Ente Turístico de Rosário**

Palestra introdutória: Oportunidades de Futuro para empresas y las ciudades +  
Oficina: Creando Comunidades Creativas y Colaborativas  
Rosário, Argentina, 16 a 19 de Junho de 2014.

### **Prácticas de economía colaborativa en el território**

atualização com o CoLab 4D La Usina,  
Chascomus, Argentina, 13 e 14 de Junho de 2014.

### **PÓS-GRADUAÇÃO em Economia Criativa e Colaborativa (ESPM)**

Docência e coordenação  
Curitiba, PR, 29 de Maio de 2014 a Fevereiro de 2015.

### **Fórum Feminino Mulheres na Política**

Auditório EY, São Paulo, SP, 28 de maio de 2014.

### **SP ECOERA**

Mesa Redonda “Moda Transparente: Uma Revolução Necessária”  
Museu A CASA, São Paulo, 24 de Maio de 2014.

### **Palestra “Criando Empresas Criativas e Colaborativas”.**

Feira do Empreendedor do Sebrae PB.  
João Pessoa, PB, 18 de maio de 2014.

### **Oficina “Ciclo Exponencial da Abundância: oportunidades para empreender”.**

Feira do Empreendedor do Sebrae PB.  
João Pessoa, PB, 17 de maio de 2014.

### **+Desejável Mundo Novo.**

Pré-lançamento de programetes para webTV e simulação de futuro com Lala Deheinzelin. Laboriosa89, São Paulo, SP, 14 de maio de 2014.

### **CICI 2014**

Palestra “Viver a cidade – A dinâmica exponencial do futuro e oportunidades para a cidade”.

Curitiba, PR, 08 de maio de 2014

### **Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica**

#### **COMUNES. Los caminos de la colaboración**

CoLabs4D/ Experimentos de activación de potencial de comunidades  
Buenos Aires, Argentina, 7 de maio de 2014.

### **Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica**

#### **COMUNES. Los caminos de la colaboración**

Taller de Economía Creativa y Colaborativa.  
Buenos Aires, Argentina, 05 e 06 de maio de 2014.

### **Semana de la Economía Colaborativa en Latinoamérica**

#### **COMUNES. Los caminos de la colaboración**

Palestra de abertura: El ciclo exponencial de la abundancia  
Buenos Aires, Argentina, 04 de maio de 2014.

### **Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios**

Inovaday/ Fundap  
São Paulo, 25 de abril de 2014.

### **Desenvolvimento econômico através do empreendedorismo feminino.**

Palestra para empreendedoras femininas no Sebrae/MS.  
Campo Grande, MS, 26 de março de 2014.

### **Palpiteria no Laboriosa 89.**

Consultoria express com Lala Deheinzelin.  
São Paulo, SP, 24 de março de 2014.

### **Lançamento da Escola de Indústria Criativa da Unisinos, POA**

Palestra “Ciclo exponencial da abundância” e oficina “Territórios Criativos e Sustentáveis”. Porto Alegre, RS, 15 de março de 2014.

## **TODA QUINTA E MUITO MMAIS**

Oficina Matriz 4D

Belo Horizonte, MG: Museu das Minas e do Metal, 13 a 15 de Fevereiro de 2014.

## **Jornada intensiva/ Laboratórios colaborativos**

### **Centros de Desarrollo Cultural de Medellín**

Taller de Economía Colaborativa.

Medellín, Colômbia, 08 de Fevereiro de 2014.

## **VI SIMPOSIO DE LÍDERES CULTURALES POR EL DESARROLO**

Palestra e oficina: Economía Creativa. Co-Creacion de Futuros Deseados

Medellín, Colômbia, 05 a 07 de Fevereiro de 2014.

## **2013**

### **TEDxJardins: O poder de um sorriso.**

Como concretizar futuros desejáveis.

São Paulo, SP, Centro Cultural Rio Verde, 31 de Janeiro de 2013.

### **Reunião Ministerial de Alto Nível ONU**

“Uma abordagem multissetorial para a promoção do emprego dos jovens na economia criativa na África”.

Praia, Cabo Verde, 27 a 29/11/2013

### **Foro Municipal de Cultura de Medellín**

Conferência Economía Creativa Y Colaborativa

Taller Futuros deseables a partir del Plan Estratégico de Cultura 2011-2020

Medellín, Colombia, 24 a 26 de Novembro de 2013

### **WORKSHOP ECONOMIA CRIATIVA**

Aula na UNIVERSIDADE POSITIVO

Curitiba, PR, 22 e 23 de Novembro de 2013

### **ENCONTRO CULTIVANDO ÁGUA BOA (Itaipu)**

Palestra: Ciclo exponencial da abundância. Diálogos para a sustentabilidade.

Foz do Iguaçu, 21 de novembro de 2013

### **IV ENCONTRO NORDESTINO DE EDUCAÇÃO E CIDADANIA**

Palestra: “Ciclo Virtuoso da Abundância”

BANCO DO NORDESTE, Fortaleza, CE, 08 de Novembro de 2013

### **II FÓRUM MUNDIAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO LOCAL**

Palestra: Criando Comunidades Criativas e Colaborativas  
Foz do Iguaçu, PR, 31 de Outubro de 2013

### **Feira do Empreendedor SEBRAE**

Oficina: “Economia Criativa, processos colaborativos e riqueza multidimensional”  
Mesa redonda: “Economia Criativa e oportunidades de futuro”  
Salvador, BA, 25 de Outubro de 2013

### **Iª Conferência Brasileira de Turismo Criativo.**

Mesa redonda “Cidades Criativas, Economia Criativa e Empreendedores Criativos”  
Porto Alegre, RS, 22 de Outubro de 2013

### **ENCONTRO CULTIVANDO ÁGUA BOA. O Futuro no Presente**

Palestra: Ciclo exponencial da abundância. Diálogos para a sustentabilidade.  
Foz do Iguaçu, PR, 21 de Outubro de 2013

### **II SEMINÁRIO DE ECONOMIA DA CULTURA**

Palestra “Economia Criativa, Sustentabilidade e Futuros”  
Uberlândia, MG, 10 de outubro de 2013

### **Open Forum Sesi: Quando a Criatividade encontra a Indústria**

PAINEI 1: “Economia Criativa: Cooperação inovativa para a Indústria”  
Curitiba, PR, 01 de outubro de 2013

### **Programa Cultural de Tucumã e Parauapebas/ Fundação Vale**

Curso Economia Sociocriativa + Oficina Gestão de Carreiras  
23 a 26 de setembro de 2013, Parauapebas – PA

### **Inspira Montevideo**

Palestra "Economía Creativa, Innovación y Futuro"  
Montevideo, Uruguai, 21 de setembro de 2013

### **Inspira San José**

Palestra "Economía Creativa, Innovación y Futuro"  
San José, Uruguai, 19 de setembro de 2013

### **Salto em Negócios – “Mulheres Empreendedoras Fazendo a Diferença”.**

Palestra Economia Criativa  
Belo Horizonte, MG, 16 de setembro de 2013

### **Fórum Internacional CIDADES CRIATIVAS**

Mesa redonda: Relato de experiências de cidades criativas  
Palestra: Oportunidades de futuro para cidades criativas  
Coordenação de Grupos de trabalho + Café com prosa  
Rio Quente, GO, 9 e 10 de Setembro de 2013

### **CONGRESO INTERNACIONAL OUTRO MUNDO**

Oficina: Co-creación de futuros desejados  
Palestra: Economía Creativa y Colaborativa: herramientas para la abundancia sostenible.  
Medellín, 28 a 30 de agosto de 2013

### **FUTURA TRENDS**

Palestra: “Como Construir uma Sociedade a Partir da Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável”  
Fortaleza, CE, 26 de agosto de 2013.

### **Mestrado Profissional em Conservação da Biodiversidade e Desenvolvimento Sustentável - IPÊ**

Aula: Economia Criativa.  
Nazaré Paulista, SP: Instituto de Pesquisas Ecológicas, 23 e 24 de agosto de 2013

### **XXVII Festival de Arte de Porto Alegre, RS**

Palestra “Economia Criativa, Sustentabilidade e Futuros”  
Porto Alegre, RS, 16 de julho de 2013

### **Changing the way Universities use the future?**

Relatoria, Oficina Unesco-NEF (Futuro das Universidades)  
São Paulo, SP, 15 de Julho de 2013

### **11.ª Conferência Municipal de Cultura**

Palestra “Economia Criativa e Colaborativa: estratégias de desenvolvimento local”  
Goiânia, GO, 29 de junho de 2013

### **Semana do Meio Ambiente SESC SP**

Palestra: “Sustentabilidade no cotidiano: inovando práticas e consumo a partir da cultura e processos colaborativos”  
São Paulo, SP: Sesc Consolação, 19 de Junho de 2013

### **Seminário Cultura e Turismo**

Palestra: “Economia Criativa e Colaborativa: estratégias de desenvolvimento local”  
Santa Maria do Jetibá, ES, 18 de Junho de 2013

Mimoso do Sul, ES, 17 de Junho de 2013

### **Fábricas de Cultura**

Oficina Crie Futuros Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura  
São Paulo, 03 de Junho de 2013

### **Movimento Hotspot**

Bate-papo sobre Economia Criativa  
Vitória, ES, 15 de maio de 2013

### **A Cultura Recria a Cidade: Empreendedorismo Criativo e Gestão Cultural.**

Participação na mesa “Ações Culturais Colaborativas e Ocupação da Cidade”  
São Paulo, SP, 03 de maio de 2013

### **Seminário “Agenda Social do Trabalho 2013”**

Palestra Projetos e Inovações  
Rio de Janeiro, RJ: Ceat Brasil, 30 de abril de 2013

### **Feira do Empreendedor – Sebrae/PR**

Oficina "Economia Criativa"  
Curitiba, PR, 24 de março de 2013

### **Refletir Brasil (com Domenico de Masi)**

Participação na mesa “Diversidade Criativa”  
Paraty, RJ, 21 de março de 2013

### **Diálogo Sobre Novas Economias**

Participação na “Roda de Diálogo”  
São Paulo, SP: FGV, 08 de março de 2013.

### **II Seminário “Gestão Descentralizada do Turismo do Espírito Santo”**

Palestra Cidades Criativas  
Vitória, ES, 05 de março de 2013

### **Rio Content Market**

Apresentação do Núcleo Educacional de Economia Criativa/ Grupo Positivo  
Rio de Janeiro, RJ, 21 de fevereiro de 2013

### **Curso de MBA em Gestão Empresarial Sustentável**

Aula na Disciplina Economia Criativa  
UniNassau, Recife, PE, 11 e 12 de janeiro de 2013

**2012**

**Economia Criativa e Colaborativa, Desenvolvimento Local e os ODM**

Palestra de abertura 5.º Congresso Nós Podemos Paraná  
Curitiba, 05 de dezembro de 2012.

**Curso Pipa. Impulsionando Idéias que criem um futuro desejável**

Aula de encerramento  
Rio de Janeiro, 26 de Novembro de 2012.

**Encontro de Integração Cultural – SESC RIO**

Palestra  
Petrópolis, RJ, Sesc Quitandinha, 20 de dezembro de 2012.

**Três Rios Economia Criativa**

Mesa de debate: “Economia Criativa, Cultura e Redes Criativas”  
Três Rios, RJ, 15 de dezembro de 2012.

**Desenvolvimento local criativo e colaborativo: “Santo de casa faz milagre”/  
“Estudo e Ativação de Matriz de Oportunidades para as Micro e Pequenas  
Empresas da Costa do Cacau”**

Palestra de sensibilização e oficinas  
Ilhéus, Itacaré e Serra Grande, BA, 07 a 12 de dezembro de 2012

**ECOação Cultural: sustentabilidade e cultura**

Mesa: Economia Criativa – valores intangíveis e novos modelos de negócios  
São Paulo, SP, 26 de novembro de 2012.

**Crio Redes / CRio - Festival de Criatividade do Rio**

Coordenação de um exercício de urbanismo colaborativo com cerca de 400  
participantes propondo ações para a cidade.  
Rio de Janeiro: Pier Mauá, 21 a 25 de Novembro de 2012.

**Alto Paraíso Criativo: 1.º HUB para o desenho de futuros desejáveis**

Palestra de mobilização e oficinas  
Alto Paraíso, GO, 12 e 13 de Novembro de 2012

**Encontros com o Futuro/ Núcleo de Estudos do Futuro da PUCSP**

Palestra: Narrando a vida em 2042  
São Paulo, SP, PUCSP, 31 de outubro de 2012.

### **6.º Contato – Festival Multimídia Colaborativo**

Oficina: “Economia Criativa, Sustentabilidade e Possibilidades de Futuro”

Palestra: “Desejável Mundo Novo”

São Carlos, UFSCar, 15 de outubro de 2012.

### **“Desejável Mundo Novo”**

Lançamento e Simulação

São Paulo, SP, Livraria Cultura, 27 de setembro de 2012.

### **Curso “Rede”/ Perestroika**

Aula: "O Futuro das Redes e Economia Criativa".

São Paulo, SP, 25 de setembro de 2012.

### **Feira do Empreendedor – Sebrae/PB**

Palestra "Economia Criativa e os 4 pilares da abundância",

João Pessoa, PB, 21 de setembro de 2012

### **São Paulo para pessoas**

Palestra "A Economia Criativa como matéria-prima da melhora das cidades",

São Paulo, SP, Fecomercio, 18 de setembro de 2012

### **TECSUL Enasp 2012**

Oficina "Economia Criativa, negócios inovadores e sustentáveis",

Pato Branco, PR, 13 de setembro de 2012.

### **Residencia Tecnologias de Red**

Coordenação

Buenos Aires, Argentina, 05 a 07 de setembro de 2012

### **RIO Info 2012**

Mesa redonda: Tendências e oportunidades da economia criativa

Rio de Janeiro, RJ, 03 de setembro de 2012

### **Inovação em Empreendedorismo Cultural e Criativo**

Palestra na Escola São Paulo.

São Paulo, SP, 29 de agosto de 2012.

### **Feira da Música, Fortaleza - CE.**

PAINEL: “Economia Criativa – Negócios Inovadores e Sustentáveis”.

Fortaleza: CE, 23 de agosto de 2012.

### **R.I.A. Festival (Reflexão, Interação e Ação)**

Painel: Economia Criativa - Quebra de paradigmas em uma nova era  
São Paulo, SP: Auditório do Ibirapuera, 22 de agosto de 2012.

### **5.ª FIBOPS: Painel INOVAÇÕES, PROCESSOS E TECNOLOGIAS VERDES**

Palestra: Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.  
São Paulo, SP: Universidade Anhembi-Morumbi, 21 de agosto de 2012.

### **Curso de pós-graduação em empreendimentos criativos, culturais e sociais**

Aula Magna: Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro  
Curitiba, PR: Universidade Positivo, 17 de agosto de 2012.

### **VIII Seminário Municipal e V Estadual de Educação Ambiental:**

Palestra “Educação de Competências para o Desenvolvimento Sustentável”  
Igrejinha, RS, 16 de agosto de 2012.

### **Conferência na Universidad Tecnológica de Bolívar.**

Aula: “Economía Creativa, Sostenibilidad y Futuros.”  
Cartagena, Colombia, 10 de agosto de 2012

### **Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.**

Oficina para o programa Cultiva  
Salvador, BA: Instituto Goethe, 08 de agosto de 2012.

### **Economia Criativa, Intangíveis e Oportunidades de Futuro.**

Oficina  
São Paulo, SP, 04 de agosto de 2012.

### **Economia Criativa, Sustentabilidade e Oportunidades de Futuro.**

Oficina para o Coletivo O12  
Votorantim, SP, 29 de julho de 2012.

### **INSPIRAMAIS – Salão de Design e Inovação de Componentes.**

#### **IV Seminário Internacional de Design**

Palestra “O papel do Design na Economia Criativa”  
São Paulo, SP: Centro de Convenções Frei Caneca, 25 de julho de 2012.

### **2º Encontro Ibero-americano Cultura de Rede**

Debate: Cultura de red, un espacio para pensar las plataformas de articulación continental

Brasília, DF: Museu Nacional da República, 23 de julho de 2012

**Seminário Internacional de Gestão Criativa em Artes Cênicas**

Workshop + Palestra “Economia Criativa em Artes Cênicas, negócios inovadores e sustentáveis”.

Porto Alegre, RS: Teatro Renascença, 02 de Julho de 2012.

**Curso Refresh/ Perestroika**

Aula: Economia Criativa e as oportunidades de futuro que ela traz

Porto Alegre, RS, 03 de Julho de 2012.

**Seminário Vivo Encena- Economia e Políticas da dança**

Mesa: Economia e Criatividade

Belo Horizonte, MG: Museu Inimá de Paula, 30 de Junho de 2012.

**Curso MBA em Negócios Socioambientais.**

Aula – "Economia Criativa"

Nazaré Paulista, SP: IPÊ (Instituto de Pesquisas Ecológicas), 29 de junho de 2012

**Toda Quinta e Muito MMMais: Como foi a Rio+20?**

Palestra + lançamento “Desejável Mundo Novo”

Belo Horizonte: Museu das Minas e do Metal, 28 de junho de 2012

**Rio +20: “Economia Criativa, Modelos Colaborativos e Sustentabilidade”**

Oficina Crie Futuros no Oi Futuro Ipanema

Rio de Janeiro, RJ, 21 de Junho de 2012

**Rio +20: “O papel da Cultura na Sustentabilidade”.**

Oficina Crie Futuros no Museu do Meio Ambiente/ Mostra Meu Meio

Rio de Janeiro, RJ, 19 de Junho de 2012

**Rio +20: “O papel da Cultura na Sustentabilidade”.**

Oficina Crie Futuros no Museu do Meio Ambiente/ Mostra Meu Meio

Rio de Janeiro, RJ, 19 de Junho de 2012

**Rio +20: “Economia Criativa e Sustentabilidade”.**

Oficina Crie Futuros no Galpão da Cidadania

Rio de Janeiro, RJ, 17 de Junho de 2012

**A cidade e suas possibilidades**

Palestra “Crie Futuros: economia e desenvolvimento sustentável na proposição de cidades criativas”

São José dos Campos, SP: Sesc SJC, 14 de junho de 2012.

### **Virada sustentável**

Intervenção: Crie Futuros – CCSP Século 21

São Paulo, SP: CCSP, 02 de junho de 2012.

### **REM 2.0 – Red in Movimiento – edição Chascomus**

Seminário “Creatividad, Colaboracion Y Territorio: 3 Claves Para Impulsar Proyectos Culturales Sustentables”.

Chascomus/ Buenos Aires, Argentina, 16 de maio de 2012

### **Oficina para Instituto Holcim**

Crie Futuros

Barroso, MG, 08 de maio de 2012.

### **Virada Cultural**

Crie Futuros: Oficina de Criação de Futuros

São Paulo, SP: Minhocão, 04 de maio de 2012.

### **TEDEX Porto**

Palestra: “Criar estilos de vida sustentáveis”

Porto, Portugal, 28 de abril de 2012

### **Fórum Internacional de Gestão Cultural: a gestão cultural para além do mercado.**

Debate na Livraria Cultura

São Paulo, 23 de março de 2012.

### **Workshop AKATU: Estilos Sustentáveis de Vida para o Futuro.**

#### **Oficina Inovação em Empreendedorismo, Produção e Consumo Sustentáveis.**

São Paulo, 08 de março de 2012.

### **Fórum Social Temático: Cultura e sustentabilidade rumo à Rio +20**

Debate

Porto Alegre, RS, 29 de janeiro de 2012.

## **2011**

### **IV Congresso Fora do Eixo**

Mini Conferência: “Economia Criativa, sustentabilidade e oportunidades de futuro”.  
São Paulo, 17 de dezembro de 2011

### **Encontro da Rede de Pontos de Cultura do Estado de São Paulo**

“Troca de saberes, fazeres, conceitos e práticas”

São Paulo, Memorial da América Latina, 16 de dezembro de 2011.

### **Encontro Criativo**

Bate-papo: “Consumo e demanda de produtos culturais. Formação, inclusão e diversidade modelando novos cenários”.

Recife, 13 de dezembro de 2011.

### **Criando Futuros Desejáveis através da Economia Criativa**

Palestra para setores de comunicação e marketing da Sotreq

Taubaté, SP, 08 de dezembro de 2011.

### **IV Festival Danza en la Ciudad**

Oficina Economía Creativa, las oportunidades de futuro que ofrece y métodos para desarrollar

Bogotá, Colômbia, 29 de novembro a 03 de dezembro de 2011

### **III Encuentro Internacional de Gestores y Redes Culturales**

Economía Creativa, Sostenibilidad y oportunidades de Futuro

Cali, Colômbia, 24 a 26 de novembro de 2011

### **Seminário de Economia Criativa**

Palestra de abertura: Economia Criativa: do que estamos falando?

Curitiba, PR, 09 e 10 de novembro de 2011

### **Debate ABRACOM**

Mensuração de resultados na comunicação corporativa: como medir o intangível?

São Paulo, SP, 08 de novembro de 2011

### **Oficina de Diálogos CRAB/ Sebrae RJ**

Grupo de Estudos sobre o Centro de Referência do Artesanato Brasileiro

Rio de Janeiro, RJ, 07 de novembro de 2011

### **Curso de Formação em Gestão do Empreendimento Cultural de Criativo**

Escola São Paulo

São Paulo, SP, 24 e 31 de outubro de 2011

## **Visão e projeção de futuro melhor e sua relação com valores e cultura**

Palestra, IV Fórum de Integração Bunkyo, Repensando a cooperação  
São Paulo, SP, 29 de outubro de 2011

## **I Fórum de Economia Criativa**

Palestra Economia Criativa, sustentabilidade e futuros  
Fundação Cassiano Ricardo, São José do Campos, SP, 29 de outubro de 2011

## **Fórum Mercados Criativos para Copa de 2014**

Palestra Economia Criativa como estratégia de desenvolvimento para o século XXI  
Brasília, DF, 26 de outubro de 2011

## **I Fórum do Pensamento – ABA/ ABRACOM**

Palestra Economia Criativa, desenvolvimento sustentável e futuros  
São Paulo, SP, 19 de outubro de 2011

## **15.º CONGRAF**

Palestra Economia Criativa, sustentabilidade e futuros  
Foz do Iguaçu, PR, 10 de outubro de 2011

## **4.º Congresso de RH do ABC**

Palestra Brasil Humano, além de criativos  
São Bernardo do Campo, SP, 06 de outubro de 2011

## **Circuito 4x4**

Palestra A sociedade em rede e a economia criativa  
Senac, SP, São Paulo, 27 de agosto de 2011

## **6.º Fórum Petrobrás de Comunicação**

Palestra Intangíveis – o valor do futuro  
Porto Alegre, RS, 10 de agosto de 2011

## **VII Congresso de Educação de Salto**

Roda de Conversa “A educação em pauta”  
Salto, SP, 08 de julho de 2011

## **Cultura e Ambiente**

Palestra MINC  
Rio de Janeiro, RJ: Secretaria de Cidadania Cultural, 21 de junho de 2011

## **VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro**

Workshop

Salvador, 19 de junho de 2011

### **Rio Design Indústria/ FIRJAN**

Palestra: Economia Criativa, desenvolvimento sustentável e futuros

Rio de Janeiro, Firjan, 10 de junho de 2011

### **3.º Encontro Internacional de Gestores da Educação**

Palestra: A sociedade em rede e a economia criativa

Teatro Vivo, São Paulo, 01 de junho de 2011

### **Seminário Nacional de Capacitação sobre Indústrias Culturais e Criativas**

Coordenação

Maputo, Moçambique, junho de 2011

### **Conferência Pré C-40 Cities: Eco Liderança por meio de instituições culturais**

Palestra: Sustentabilidade integral: Economia Verde + Economia Criativa

CCSP, São Paulo, 30 de maio de 2011

### **VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro**

Workshop

Porto Alegre, 15 de maio de 2011

### **VIVO EnCena: A sociedade em rede e o teatro**

Mesa redonda: Cultura e novos conceitos mercadológicos globais

Rio de Janeiro, 16 de abril de 2011

### **FILE SYMPOSIUM**

Coordenação da Mesa “Economia Criativa, Fomento e Tecnologias”

OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro/ RJ, 13 de abril de 2011

### **Mesh com Moedas Criativas, Cidade do Conhecimento – USP**

Workshop: Economia Criativa e Moedas nas 4 dimensões

Universidade de São Paulo, 26 de março de 2011

### **Cree Futuros Las Americas**

Workshop

Montevideu, Uruguai, 24 de fevereiro de 2011

### **OPEN DOJÔ, um salto para o futuro**

OpenLab/ UEXP (Universidade da Experiência),

Curitiba, PR, 11 de fevereiro de 2011

## **2010**

### **Economia Criativa e Desenvolvimento Local**

Lançamento do livro “Caderno de Economia Criativa”, sob sua organização  
Vitória, ES, 17.º Vitória Cine Vídeo, 10 de dezembro de 2010

### **XIX Encuentro Internacional de Educación a Distancia**

Conferencia Magistral: Crea Futuros: redes virtuales y futuros deseables  
Guadalajara, Mexico, 30 de novembro de 2010

### **Expoidea 2010**

Painel Cidades Criativas  
Recife, PE, 25 de novembro de 2010

### **Economia da Reconstrução**

Oficina, Universidade da Experiência / Eletrobrás  
Brasília, 24 de novembro de 2010

### **Crie Futuros na BASF**

Oficina para equipe de comunicação da **BASF**  
São Paulo, 23 de novembro de 2010

### **The 5th China Beijing International Cultural & Creative Industry Expo**

Workshop: Creative Economy, Sustainability and Futures  
Art & Communication Department of Beijing Dance Academy, 19 de novembro de 2010

### **Beijing International Cultural Industries Fórum (ICCIE 2010)**

Palestra Creative economy and new technologies: keys to a new economy  
Beijing, China, 17 de novembro de 2010

### **Creative economy, sustainability and future**

Palestra, Shiga Prefectural University  
Hikone, Japão, 11 de novembro de 2010

### **Creative economy, sustainability and future**

Workshop, Bunka Fashion College  
Tokyo, Japão, 08 de novembro de 2010

### **Creative economy, sustainability and future**

Palestra, Doshisha University, Quioto, Japão  
Tokyo, Japão, 09 de novembro de 2010

**Creating Desirable Futures through Fashion**

Palestra, Bunka Fashion College  
Tokyo, Japão, 08 de novembro de 2010

**Creative economy, sustainability and future**

Palestra, Komazawa University, Rede da Sociedade Civil Sino-Japonesa,  
Tokyo, Japão, 05 de novembro de 2010

**Creative economy, sustainability and future**

Workshop, Shanghai Academy of Social Sciences  
Shanghai, China, 27 de outubro de 2010

**Creating Desirable Futures through Creative Economy – on the way to Rio 2012**

Workshop, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo 2010  
Shanghai, China, 23 de outubro de 2010

**Fashion for better city, better life**

Moderadora, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo  
Shanghai, China, 21 de outubro de 2010

**Creative Economy for Development: a new model for a sustainable future**

Palestra, Creative Economy Fórum, Pavilhão Nações Unidas, Shanghai Expo 2010  
Shanghai, China, 21 de outubro de 2010

**III Congresso de cultura Fora do Eixo**

A sustentabilidade compartilhada das produções culturais na contemporaneidade  
Uberlândia, MG, 12 de outubro de 2010

**Festival Arte.Mov – Arte em Mídias Móveis 2010**

Simpósio Novas Cartografias Urbanas, palestra: Expandir o Presente e Contrair o  
Futuro  
Salvador, 01 de outubro de 2010

**Festival Arte.Mov – Arte em Mídias Móveis 2010**

Simpósio Novas Cartografias Urbanas  
Palestra: A construção da identidade e do imaginário local pelas mídias  
Salvador, 24 de setembro de 2010

### **3.º Seminário Juventude, Cultura e Desenvolvimento Diversidades e Identidades, Lugares e Caminhos**

Roda de Conversa – Diversidade e Transformação Social  
Rio de Janeiro – RJ, 24 de agosto de 2010

### **Vivo Arte.mov: Festival Internacional de Mídias Móveis**

Simpósio: Novas Cartografias Urbanas  
Palestra: A construção da identidade e do imaginário local pelas mídias  
Belém – PA, 24 de setembro de 2010

### **Ciclo Comunicar Inovação**

Encontro Presencial  
São Paulo – SP, 16 de agosto de 2010

### **13.º Fórum Construir**

Economia Criativa, Desenvolvimento Local e Futuros  
Recife – PE, 11 de agosto de 2010

### **Feira Literária Internacional de Paraty**

Oficina Criando Futuros  
Paraty – RJ, 07 de agosto de 2010

### **Ciclo Comunicar Inovação**

Encontro Presencial  
Rio de Janeiro – RJ, 05 de agosto de 2010

### **Festival Internacional de Linguagem Eletrônica**

Mesa Redonda de Economia Criativa  
São Paulo – SP, 27 de julho de 2010

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Seminário Unipaz  
Recife, 23 a 25 de julho de 2010.

### **Feira do Empreendedor – SEBRAE, PA**

Palestra Economia Criativa, Desenvolvimento Local e Futuro  
Belém – PA, 30 de maio de 2010

### **Third Global Forum of Alliance of Civilizations**

Palestra, Panel Creative Economy: Trade as appreciation of cultural diversity  
Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 27 de maio de 2010

### **CURSO Economia Criativa**

São Paulo, SP, 14 e 15 de maio de 2010

### **I Fórum DNA Social: “Compartilhando boas ações com o mundo”**

Oficina Crie Futuros

Unicamp, Campinas, 24 de abril de 2010

### **Rosario Empreende: Economías Creativas**

Taller Crie Futuros Parlamento Virtual Iberoamericano

Rosário, Argentina, 14 de abril de 2010

### **Rosario Empreende: Economías Creativas**

Ciclo de conferências

Rosário, Argentina, 13 de abril de 2010

### **Festival Pernambuco Nação Cultural**

Indústrias Criativas

Goiana – Mata Norte, Pernambuco, 29 de março de 2010

### **Tercera Conferencia Internacional sobre Propiedad Intelectual e Industrias Creativas (3CIPIC)**

Midiendo impactos más generales: Como medir el desempeño de las industrias creativas?

Cali, Colômbia, 24 a 26 de fevereiro de 2010

### **RSS Recife Summer School**

Simpósio de Economia Criativa: Case Enthusiasmo

Recife, Pernambuco, 09 de fevereiro de 2010

### **Crie Futuros na Tátil Design**

Palestra e Oficina para Tátil Design

São Paulo, 05 de fevereiro de 2010

### **Encontros em Rede Vivo Campus Party 2010**

Mesa Redonda: Redes Digitais ou redes sociais. Afinal, quem está conectado vive e aprende em rede?

Campus Party, Centro de Convenções Imigrantes, São Paulo, 31 de janeiro de 2010

### **Cree Futuros**

Encuentro con los Facilitadores de Uruguay

Montevidéo, Uruguai, 22 de janeiro de 2010

### **Cree Futuros**

Criação do Parlamento Cultural Iberoamericano  
Rosário, Argentina, 19 de janeiro de 2010

## **2009**

### **The 6th International Conference on Innovation and Management (ICIM 2009)**

Palestra e Moderação  
São Paulo, Brasil 08 a 10 de dezembro de 2009

### **Seminario Internacional Políticas Culturales de Estado**

Conferencia: Artistas y apoyo estatal  
Santiago de Chile, Chile, 04 de dezembro de 2009

### **XVIII Encuentro Internacional de Educación a Distancia**

Palestra “Crea Futuros: Redes virtuales y futuros deseables”  
04 de dezembro de 2009

### **Oficina Crie Futuros no evento anual de Engenharia da Globo**

Palestra e Oficina para funcionários da Rede Globo  
Almenat, Embu das Artes, 27 de novembro de 2009

### **Seminário Rede Cultura Jovem: O Espírito de um Tempo**

Oficina Crie Futuros  
Vitória, 18 de novembro de 2009

### **Crear Toledo**

Oficina  
Fundación Simetrias, Toledo, 23 a 25 de outubro de 2009

### **Cree Futuros – Encerramento Nodo Espanha**

Oficina  
Transit Projectes, Barcelona, Convent de Sant Augustí, 21 de outubro de 2009

### **Economia Criativa: As Possibilidades de Negócios e Empreendimentos no Mundo da Cultura, do Entretenimento e do Lazer**

Palestra: Diálogos Contemporâneos  
Campo Grande, Mato Grosso do Sul, 19 de Outubro de 2009

## **7º Seminário Aberto de Responsabilidade Empresarial – IV Encontro Internacional**

Palestra Economia Criativa, Inovação e Sustentabilidade  
Montes Claros, Minas Gerais, 15 de Outubro de 2009

## **Crie Futuros: Novos Bancos e Moedas**

Palestra e organização/ coordenação  
São Paulo, FGV, 13 e 14 de outubro de 2009

## **II Congreso de Cultura Iberoamericana: Cultura e Transformação Social**

Palestra  
São Paulo, Brasil 30 de setembro a 03 de outubro de 2009

## **South-South Gate Convention 2009: Global – South Creative Economy Convention**

Palestra Creative Economy Within the Context Change, vision of the Future, entrepreneurship and culture  
Shanghai, China 3 e 4 de setembro de 2009

## **Fórum FIEMG de Líderes 2009**

Palestra Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável  
Montes Claros, Minas Gerais, 04 de Agosto de 2009

## **II Seminário Internacional Gestión Cultural y Patrimonios**

Palestra Crie Futuros  
Canelones, Uruguai 01 de agosto de 2009

## **MOB Design**

Palestra, Objeto Brasil  
São Paulo, 29 de julho de 2009

## **Crie Futuros: Corpo e Movimento**

Teatro da Dança  
São Paulo, 25 de junho de 2009

## **II Seminário Internacional “Gestión Cultural y Patrimonios”**

Palestra Crie Futuros  
Canelones, Uruguai 22 de junho de 2009

## **Seminário SPFW**

Palestra e debate Economia Criativa: Visão de Futuro

OCA - Ibirapuera, São Paulo, 16 de junho de 2009

**Oi Nave: Crie Futuros: Games e Mundo Melhor**

Coordenação, mediação e palestras

Rio de Janeiro, 10 de junho de 2009

**Crie Futuros: Tecnologias e Produção Colaborativa**

Oi Futuro

Rio de Janeiro 09 de junho de 2009

**Congresso Laboratório de inovação e inteligência coletiva**

Cliic 2.0

Palestra, Tuca - PUC

São Paulo 01 e 02 de junho de 2009

**Programa Industrias Creativas Valparaíso**

Palestra e Oficina “Economia Creativa: Futuro y Oportunidades”

Cuenca, Espanha, 25 maio de 2009

**Foro de Industrias Culturales**

Palestra Economia Creativa: Futuro y Oportunidades

Cuenca, Espanha, 8 e 9 de maio de 2009

**Prêmio Cultura Viva: “Cultura e Educação”**

Moderação, Debates

São Paulo, 28 de abril de 2009

**VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural 2009**

Moderação e palestra Crie Futuros

Buenos Aires, Argentina 25 e 26 de março de 2009

**III Sarau de Futuro**

Sábado Cultural, Instituto Criar

São Paulo, 13 de março de 2009

**Fórum Social 2009**

Oficina Crie Futuros Mundos Possíveis

Belém, 31 de Janeiro de 2009

**Encontro de Economia Criativa – SPFW**

Curadoria e Moderação

São Paulo, 21 a 23 de janeiro de 2009

## **2008**

### **3rd ICCIE (International Cultural & Creative Industry Expo) China Beijing**

Palestra Creative Economy for Sustainable Development and Harmonic Futures  
Beijing, China, 12 a 18 de dezembro 2008.

### **I Congreso Nacional de Políticas Culturales**

Mesa: Instrumentos para el Desarrollo em el marco de la Economía Creativa.  
Lima, Peru, 3 a 5 de dezembro 2008.

### **Cooperação Internacional e Economia Criativa**

Curso Livre, Instituto Pensarte  
São Paulo, 28 de novembro de 2008

### **4o. Gestão das Cidades “Agenda para uma Nova Administração”**

Palestra Desenvolvimento Local e Economia Criativa  
Vitória, 19 de novembro de 2008.

### **II Sarau de Futuro**

Saraus realizados periodicamente  
São Paulo, SP, 09 de Novembro de 2008

### **Seminário Pensar Design**

Mesa redonda: Futuros Coletivos  
Mube, São Paulo 07 de Novembro de 2008

### **Encontro com o Futuro**

Palestra e Workshop, Semana da Cultura de Paz  
Centro de Cultura Judaica, 29 de Outubro de 2008

### **I Sarau de Futuro**

Saraus realizados periodicamente  
São Paulo, SP, 12 de Outubro de 2008

### **Seminário Sobre Gestão Cultural e Experiências de Cooperação Internacional**

Participação na Mesa III Experiência de Indústrias Culturais como Geradoras de  
Emprego e Desenvolvimento Territorial no âmbito nacional e internacional.  
Cuenca, Espanha, 2 e 3 de Outubro de 2008.

### **Seminário Internacional Interativo Crie Futuros Economia Criativa**

Concepção e Moderação

São Paulo, Senac, 22 e 23 de setembro de 2008

**Pecha Kucha Knight vol 4.**

Mini Apresentação Crie Futuros

Itaú Cultural, 21 de Setembro de 2008

**Cultura Integra: Programa de formación, animación y desarrollo cultural en el país**

Oficina Economía Creativa: Futuro, Oportunidades y Estrategias

Ministério da Cultura de Uruguay, Montevideo, 5 e 6 de agosto de 2008

**Crie Futuros e Economia Criativa / FILE**

Mesa Redonda tema “Inovação”

São Paulo, 05 de Agosto de 2008

**Economia Criativa e Oportunidades**

Fórum de Competitividade

Agência de Inovação e Desenvolvimento Local

Rosário, Argentina - agosto de 2008

**Futuro e Inovação Mckinsey**

Palestra e Atividade

São Paulo, 27 de junho de 2008

**Encontro de Economia Criativa - SPFW**

Curadoria e Moderação

São Paulo, 17 a 23 de junho de 2008

**6º Seminário de Gestão Empresarial**

Palestra “Economia Criativa”

Vitória, ES – 12 de junho de 2008

**Seminário Economia Criativa: Futuro e Possibilidades**

Curadoria e Palestra

São Paulo, SP – SENAC – 11 de junho de 2008

**Conferência Novo Cariri (Pacto do Cariri)**

Palestra “Economia Criativa e Desenvolvimento Local

Campina Grande, PB – SEBRAE – 06 de maio de 2008

**III Encontro COM in Caffé – Esculpindo o consumo: Desafios e Inovações.**

Mesa redonda Economia Criativa, exemplos de inovação a pleno vapor

São Paulo, SP – MUBE – 28 de abril de 2008

**LABAN – Celebração Global**

Oficina Transposição de linguagens simbólicas tradicionais para a Linguagem Cênica

Rio de Janeiro – 25 de abril de 2008

**CONNCEP – Congresso Norte/Nordeste de Comunicação Empresarial e Pública**

Palestra Branding, Futuro e Sustentabilidade

Fortaleza, 02 de abril de 2008

**Políticas Transversais de Cultura, Ambiente e Turismo/ UNESCO**

Palestra Avaliações Transversais de Turismo, Cultura e Ambiente

Punta de Leste, Uruguai – 10 e 11 de março de 2008

**Nurturing the Creative Economy Seminar – Challenges to cultural policy**

Seminário de experts em Economia Criativa

Inverness, Escócia – 02 a 08 de março de 2008

**Fórum de Experts: Carta Cultural Ibero Americana**

Discussão de um plano de ação para a execução da Carta Cultural Ibero Americana

Santo Domingos, República Dominicana, 18 a 20 de fevereiro de 2008

**Encontro de Economia Criativa – SPFW**

Moderação

São Paulo, 16 a 21 de janeiro de 2008

**2007**

**Futuro, Inovação e Sustentabilidade**

Palestra, **UEM Mineração**

Juiz de Fora, 27 de dezembro de 2007

**Santo de Casa Faz Milagres**

Palestra e aplicação de dinâmica

São Paulo, Ashoka, 14 de dezembro de 2007

**Seminário Internacional de Economia Criativa ES**

Coordenação e Palestra “O poder estratégico da Economia Criativa”

Vitória, 10 de dezembro de 2007

**Conferência Internacional de Economia Criativa**

Curadoria, Coordenação Temática e Moderção

South-South Cooperation e BNDES, Rio de Janeiro, 07 de dezembro de 2007

**Santo de Casa Faz Milagres**

Palestra para lideranças do Governo do Estado do Espírito Santo e Sebrae ES  
Vitória, 30 de novembro de 2007

**4º Simpósio de Comunicação Integrada**

Palestra: Comunicação Corporativa – Quem Somos? Onde Estamos? Para Onde Vamos?

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 2007

**6º Encontro de Secretários e Dirigentes Municipais da Cultura.**

Workshop Economia da Cultura e Desenvolvimento Local

Faxinal do Céu, 20 de outubro de 2007

**Os 12 trabalhos de Hércules**

Palestra para **Vonpar (Coca-Cola)**

Porto Alegre, 01 de outubro de 2007

**Economia da Cultura e Oportunidades**

Palestra IBMEC

São Paulo, SP, Outubro de 2007

**Santo de Casa Faz Milagres**

**Oficinas preparatórias para o Seminário Internacional de Economia Criativa, ES**

Anchieta, ES, 08 de outubro de 2007

Santa Leopoldina, ES, 09 de outubro de 2007

João Neiva, ES, 10 de outubro de 2007

Nova Venécia, ES, 11 de outubro de 2007

Castelo, ES, 15 de outubro de 2007

Vitória, ES, 16 de outubro de 2007

**Visões de Futuro e Economia Criativa para o Desenvolvimento**

Palestra para **Banco Real**

São Paulo, 28 de agosto de 2007

**Curso Livre Cultura e Mercado**

Aula: Cooperação Internacional

São Paulo, SP, Instituto Pensarte, 22 a 25 de agosto de 2007

**5º Congresso Paraibano de Turismo**

Palestra: Economia Criativa no Turismo  
Sebrae PB, João Pessoa, agosto 2007

**Novas Tecnologias a Serviço da Comunicação Corporativa**

Palestra, **Coca Cola**

3º. Encontro de Comunicação do Sistema Coca Cola Brasil,  
Rio de Janeiro, 20 de julho de 2007

**Programa de Estudos Avançados para Líderes Públicos – Edição 2007/2008**

Workshop Economia Criativa e Desenvolvimento Municipal

Secretária de Estado do Desenvolvimento Urbano Paraná, agosto 2007

**First Expert Meeting on International Cooperation**

Diversidad Cultural y Cooperación Internacional

UNESCO e Agência Espanhola de Cooperação Internacional

Madrid, Espanha, julho 2007

**Seminário Itinerante Mercado Cultural**

Workshop Cultura e Desenvolvimento Local

Sebrae Natal, Fortaleza e João Pessoa, São Paulo, julho 2007

**Curso Livre Cultura e Mercado**

Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento

São Paulo, SP, Instituto Pensarte, junho 2007

**Oficina Virtual da Diversidade Cultural**

Mediação

São Paulo, Ministério da Cultura, junho 2007

**I Encuentro de Legislaciones Audiovisuales del Mercosur**

Palestra: Cooperação Internacional e Audiovisual

Assunción, Paraguay, RECAM – MERCOSUR, junho 2007

**Série de debates São Paulo Fashion Week**

Presentes no Futuro: Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável

São Paulo, junho 2007

**V Campus Euro-americano de Cooperação Cultural**

Palestra: Necessidades contemporâneas da cooperação cultural: os desafios das instituições e organismos governamentais

Almada, Portugal, maio 2007

### **Curso Gestão de Produtos e Políticas Culturais**

Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento  
Faculdade São Luis, São Paulo, maio 2007

### **Economia Criativa, Criatividade para Sustentabilidade**

Workshop  
Mantenópolis, ES: Secretaria de Cultura, março de 2007

### **Moda dos Anos 60**

Palestra: Moda e Comportamento  
São Paulo, SP: Oficina Cultural Oswald de Andrade, janeiro de 2007

## **2006**

### **VII Mercado Cultural - Em associação com o Fórum Cultural Mundial**

Palestra: Criar e Sustentar  
Salvador, dezembro 2006

### **S.E.R. – Telefônica**

Picadeiro Empreendedor, Conferência / Espetáculo  
Mogi das Cruzes, 22 de dezembro de 2006

### **2.º Encontro de Profissionais de RH do Sistema Coca-Cola Brasil**

Palestra “O verdadeiro Desafio de RH: Trabalhar o Intangível”  
Rio de Janeiro, 24 de novembro de 2006

### **Feira do Empreendedor**

Conferência / Espetáculo “Picadeiro Empreendedor”  
**Sebrae Ceará**, Fortaleza, 22 de novembro de 2006

### **Fórum Cultural Mundial**

Palestra: Economia Criativa e Inovação – Acesso ao Desenvolvimento  
Rio de Janeiro, novembro de 2006

### **Palestra Doutores da Alegria**

“Economia Criativa: Criatividade para Sustentabilidade ou a Cerejinha e o Bolo”  
São Paulo, outubro de 2006

### **Sixth Forum on Asia Pacific City Informatization**

Relatoria Creative Economy – Groups Reporting

Global South Development Forum and Parallel Forums, Shanghai, China, outubro 2006

**Curso Cultura e Desenvolvimento**

Aula: Gestão de Produtos e Processos Culturais  
Faculdade São Luis, São Paulo, setembro de 2006

**Diálogos Capitais, Carta Capital – Política Cultural em Debate**

Debate: Democracia Cultural Brasileira – Uma visão em perspectiva  
São Paulo, setembro de 2006

**Dia do Cliente**

Conferência / Espetáculo “Picadeiro Empreendedor”  
**Telemar / Oi**, Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2006

**Curso Livre – Cenário, Conceito e Práxis**

Aula Magna no Instituto Pensarte  
São Paulo, agosto 2006

**The International Conference on Creative Economy for Development**

The Festival of Pan-African Dance (FESPAD)  
Mesa Redonda: Generating Wealth Through Creative Economy  
Kigali, Ruanda, agosto 2006

**Programa Cultura Viva**

Mesa Redonda  
Circo Voador Ponto de Cultura, Rio de Janeiro, agosto de 2006

**Lançamento Prêmio Mulher Empreendedora 2006**

Talk Show Empreendedorismo  
Sebrae Ceará, Fortaleza, julho de 2006

**24º Festivale – Festival de Cultura Popular do Vale do Jequitinhonha**

Workshop: Criatividade para a Sustentabilidade  
Araçuaí – MG, julho de 2006

**Creative Industries Forum, Festival Internacional Reggae Day**

Palestra: The Global South Vision – The Brazilian Experience  
Kingston, Jamaica, junho 2006

**Seminário Internacional Políticas Culturais & Eleições**

Debate: Novos desafios para as políticas culturais no Brasil e no Mundo  
São Paulo – SP, junho de 2006

### **II Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**

Trabalho apresentado no II ENECULT  
Salvador – BA, maio de 2006

### **Semana Cultural FGV**

Palestra: Economia Criativa e Empreendedorismo Cultural  
São Paulo – SP, maio de 2006

### **II Fórum Nacional de Cultura e Cidadania Corporativa**

Palestra: Processos Integrados pela Cultura  
São Paulo – SP, maio de 2006

### **Economia Criativa e Empreendedorismo Cultural**

Projeto e coordenação/ 06 encontros com dois palestrantes em cada encontro.  
FNAC- Pinheiros SP, março/abril de 2006

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz  
Espírito Santo, 07 a 09 de abril de 2006.

### **Seminário de Industrias Culturales**

Palestra: Políticas Culturais e Economia Criativa  
OEI e Agência Espanhola de Cooperação Internacional, Buenos Aires, abril de 2006

### **10th world summit of young entrepreneurs**

Mesa Redonda “Creative Economy”  
São Paulo, Anhembi, março de 2006

### **Curso de Especialização Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos**

Palestra / Aula: Economia Criativa e Desenvolvimento  
Universidade de São Paulo, fevereiro de 2006

## **2005**

### **“Seminário Indústrias Criativas - A Cultura no Século XXI”**

Conferência: Centro Internacional Transdisciplinar de Economia Criativa: Como e Por quê?  
Salvador – BA, dezembro de 2005

### **Sympósio Creative Economy**

Palestra International Centre for Criative Economy  
Shanghai – China, dezembro de 2005

### **Encontro com o Futuro – Tim Mack**

Moderação mesa com Tim Mack, Presidente da World Future Society  
Núcleo de Estudos do Futuro São Paulo, PUC, novembro de 2005.

### **Fórum de desenvolvimento Social e Econômico de Maceió**

Palestra, “Porquê e Como a Cultura é Central nos Processos de Desenvolvimento”  
Maceió, AL: Associação Comercial, novembro de 2005

### **Conferência Estadual de Cultura - Secretaria de Cultura do Espírito Santo**

Palestra “Economia Da Cultura”  
Anchieta, ES, novembro de 2005

### **Festivalhas - Projeto Manuelzão UFMG**

Palestra Cultura e Desenvolvimento (Sustentáveis)  
Morro da Garça/MG, novembro /2005

### **II Encontro de educação infantil de Osasco e Região**

Mesa Redonda: Relações Frutíferas Entre Educação e Cultura  
Osasco, novembro de 2005

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz  
Olinda, PE, 14 e 15 de outubro de 2005.

### **Curso Gtech – Instituto Pensarte**

Cultura e Terceiro Setor  
setembro de 2005

### **Festival Nordestino de Teatro**

Workshop “Teatro: da Criação a Gestão”  
Secretaria do Estadual de Cultura do Estado do Ceará setembro de 2005.

### **Formatação de Projetos para Gestores do Estado**

Workshop, Secretaria de Cultura do Espírito Santo  
Vitória, setembro /2005

### **Financiamento à Cultura – Tecnologias Culturais para o Desenvolvimento**

Workshop, Banco de Desenvolvimento do Estado do Espírito Santo  
Vitória, ES, setembro de 2005

### **Os Doze Trabalhos do Empreendedor**

Arte Conferência, **Expo ABRAS 2005**

Centro Expo da Imigrantes, São Paulo, setembro de 2005

### **Cultura é mais que negócio**

Palestra, Associação Comercial de Maceió

Maceió, agosto / 2005

### **2ª Conferência da Cidade Santos XXI**

Palestra e mesa redonda: Cultura e Visão de Futuro

Prefeitura Municipal de Santos SP, julho de 2005

### **II FÓRUM DE COOPERAÇÃO CULTURAL INTERNACIONAL**

Mesas de debates: “Diversidade Cultural e Multiculturalismo” e “Economia Criativa e Inclusão Social”

Vitória, ES, Theatro Carlos Gomes, 09 e 10 de junho de 2005

### **Seminário Cultura e Negócios – SEBRAE CE**

Palestra “Cultura é Mais que Negócio”

Fortaleza, CE, maio de 2005

### **A Comunicação na Construção das Responsabilidades Humanas IPAZ**

Mestre de Cerimônia e Mediação

MIS, São Paulo, maio de 2005

### **Palais de la Découverte – Paris (Ano do Brasil na França, Expo Amazônia –BR)**

Palestra Découvrez le Brésil

22 de abril de 2005.

### **Fórum Social Mundial**

Coordenação operacional dos Diálogos de Rua, cultura do FSM

Realização da Dinâmica de Simulação Global, pelo NEF

Mediadora / Articuladora das atividades sobre Arte Cidadania do Instituto GTECH

Palestrante da Conferência sobre diversidade Cultural – IDC

Porto Alegre – RS, janeiro de 2005

## **2004**

### **Programa Nutrir – Nestlé**

Arte Conferência “O Sabor e o Saber”  
Dezembro de 2004

### **A Mudança Como Fator de Sucesso**

Arte Conferência para **Correios/MG**  
Evento de apresentação dos resultados, dezembro 2004

### **34ª Convenção Nacional da UNIMED**

Consultoria para Conteúdo e Palestrante, **UNIMED**  
junho – novembro 2004

### **Semana do Empreendedor**

Conferência / Espetáculo Picadeiro Empreendedor  
Sebrae Espírito Santo, Vitória, novembro 2004

### **UNCTAD XI - 11ª Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento**

Mediação Tematic Session On “Building Export Competitiveness For Deveoping Coutries”  
Plenary Hall - Anhembi, junho de 2004.

### **Cultura e Desenvolvimento**

Palestra, Teatro Municipal De Americana,  
Americana – SP, abril / 2004

### **State of the Future**

Palestra “Brazil makes sense”  
meeting anual do Projeto Millenium , da Universidade das Nações Unidas  
São Paulo, março de 2004.

### **Seminário Comunidade Países da Língua Portuguesa / MINC e PNUD**

Relatora grupo de linguagens da cultura  
Março de 2004

### **Seminário – Negócios da Moda**

Programação e mediação de painéis,  
Valor Econômico e São Paulo Fashion Week, março de 2004

### **Formação Artista Integrador**

Palestras e oficinas durante o Projeto Integrador Jaraguá  
Sebrae, Alagoas, PE, 2003 e 2004

## **2003**

### **Lançamento da Ong Ipaz – International Peace Agency**

Grazie a Dio, novembro 2003

### **Sebrae Moda**

Mediadora de Mesa Redonda, **Sebrae**

Semana da Moda, São Paulo, 26 a 28 de agosto 2003

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

São Paulo, SP, 11, 12 e 13 de abril de 2003.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

Campinas, SP, 14 a 16 de março de 2003.

### **Ferramentas de Transformação**

Workshop, Unipaz

Altinópolis, SP, 13 e 14 de fevereiro de 2003.

## **2002**

### **Cultura, Desenvolvimento e Paz**

Palestra

UNICAMP, Campinas, 08 de outubro de 2002.

### **VII Encontro Internacional de Empreendedores**

Picadeiro Empreendedor

Natal, 02 e 03 de setembro de 2002

### **VII Encontro Internacional de Empreendedores**

Conferência / Espetáculo: “Picadeiro Empreendedor: as Dez Características do Comportamento Empreendedor na Linguagem Circense”

Natal, 01 de setembro de 2002

### **Encontro de Educadores – Alfabetização e Letramento**

Workshop “Cultura: Ferramenta de Transformação”

Instituto de meio ambiente, comunidades tradicionais, desenvolvimento sustentável e Instituto de cidadania empresarial, setembro de 2002.

**Mês do Empreendedor Cultural – 2a edição**

Coordenação Mesa Redonda: A Cara Brasileira  
Sebrae / SP, 28 de agosto de 2002.

**Mês do Empreendedor Cultural – 2a edição SEBRAE SP**

Arte Conferência: Cultura é Desenvolvimento  
São Paulo, SP, 06 de agosto de 2002.

**Mês do Empreendedor Cultural SEBRAE SP**

Workshop Jogo de Simulação Global - Parceria com Alejandro Paz  
Sebrae, São Paulo, agosto de 2002.

**Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz  
São José dos Campos / SP, 22 e 23 de junho de 2002.

**Os o quê e os como para uma cultura de paz**

Workshop para Adolescentes  
São José dos Campos, 22 de junho de 2002.

**1º Encontro para uma Cultura de Paz**

Palestra: Por uma Cultura de Paz e Não Violência, para um Mundo Melhor  
Parque de Exposições da Santa Cruz – EXPOAL, Altinópolis/ SP, 12 de abril de 2002.

**Cultura com Ferramenta de Transformação para a Paz**

Arte Conferência dentro do Programa Ciência, Arte e Sociedade por uma Cultura de Paz  
Auditório da Matemática - UNICAMP, Campinas, 08 de abril de 2002.

**Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz  
Altinópolis / SP, 13 e 14 de abril de 2002.

**Abertura do Projeto Tubo de Ensaio 2002**

Palestra: Cultura: Ferramenta de Transformação  
Elenko KVA – São Paulo / SP, 17 de março de 2002.

### **O Barato de Transformar Conceitos em Concretização**

Workshop / Treinamento, **Revista Capricho / Ed. Abril S.A.**

Hotel Ponto de Luz – Joanópolis / SP - 08, 09 e 10 de fevereiro de 2002

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

São José dos Campos / SP, 02 e 03 de fevereiro de 2002.

## **2001**

### **Os Doze Trabalhos de Hércules como Ferramenta de Transformação**

Arte conferência

Hotel Pekin, Araçatuba, SP, 06 de dezembro/ 2001.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

Araçatuba / SP, 07 e 08 de dezembro de 2001.

### **Projeto Corpos que Falam**

Arte Conferência “Corpos Mutantes: Clara Crocodilo”

Centro Cultural Banco do Brasil, 21 de novembro de 2001.

### **Programa Conheça a Educação: “Cultura, Patrimônio e Preservação”**

Arte Conferência “Cultura como Ferramenta de Transformação”

MEC, Brasília, DF, 06 de novembro de 2001.

### **Debate: O Público e o Privado na Produção Cultural**

Lançamento da ONG CUCA do Grande ABC

Sebrae - Santo André, 29 de outubro de 2001.

### **Semana Itaú Social Arte Conferência Informação e Transformação: Alavanca de Desenvolvimento**

Itaú – CTO – Centro Técnico Operacional, 17 de outubro de 2001 e

Itaú – CEIC – Centro Empresarial Itaúsa, 19 de outubro de 2001

### **Cultura: Ferramenta de Transformação**

Arte Conferência R-76 Grupo de Saúde Psicorporal

São Paulo, 19 de outubro de 2001.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

Araçatuba, SP, 06 e 07 de outubro de 2001.

### **Novos Olhares, Novos Mundos**

Arte Conferência, Natura e Programa Crer Para Ver

São Paulo, Rio de Janeiro, Goiânia, Salvador, Manaus, Curitiba, maio – agosto 2001

### **Cultura como Alavanca de Transformação**

Workshop para o Cenpec - Centro de Estudos e Pesquisa em Educação e Cultura

31 de agosto de 2001.

### **Transposição das Linguagens Simbólicas para Linguagens Artísticas**

Workshop para o Cenpec - Centro de Estudos e Pesquisa em Educação e Cultura

São Paulo, agosto de 2001.

### **Terceiro Setor e Cidadania**

Mediação Mesa Redonda

Sebrae SP, Centro Cultural SP, 06 de julho de 2001.

### **Mês do Empreendedor Cultural – SEBRAE SP**

PEC – Abertura: A Cultura como Alavanca para o Desenvolvimento

Sede Sebrae SP - auditório, 30 de junho de 2001.

### **Sexo , Drogas e Rock and Roll**

Workshop Formação Holística para jovens

Unipaz - Brasília, 22 a 24 de junho de 2001.

### **5º Reunião Geral da Rede de Agentes Culturais**

Arte Conferência “Cultura como Alavanca de Transformação”

São Paulo, Sede Sebrae - SP - auditório, 06 de março de 2001.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz

Campinas, SP, 03 e 04 de março de 2001.

### **Curso de Produção Cultural**

Palestra / Aula Especial

São Paulo, Elenko KVA, março de 2001.

### **Organização de Eventos Culturais**

Workshop

SENAI, março de 2001.

**Jovem Voluntário** Arte Conferência e Participação no Workshop de estruturação do GESC Jovem  
Associação EX-MBA da FEA / USP  
São Paulo, 17 de fevereiro de 2001.

### **Parceiros do Futuro**

Workshop Parecerista do Projeto  
Fundação Lucent e Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança  
2001.

## **2000**

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop, Unipaz  
Altinópolis / SP, 1º a 03 de dezembro de 2000.

### **Estamos todos no mesmo barco**

Capacitação dos educadores e trabalho com menores em processo de re-inserção social.  
Fundação Projeto Travessia, Fundação Francisca Franco, Abrigo Pinheiros  
Sindicato dos Bancários e Centro Cultural Elenko - setembro a dezembro de 2000.

### **Jornalismo Cultural**

Arte Conferência, Faculdade de Jornalismo  
PUC / Campinas, 27 de novembro de 2000.

### **Gesc: Gestão para Organizações da Sociedade Civil**

Arte Conferência Cultura: Ferramenta de Transformação  
Encerramento do Curso da Associação das EX-MBA da FEA/ USP.  
Espaço KVA / São Paulo, 27 de novembro de 2000.

### **Semana “As Artes Curativas nos Cinco Elementos”**

Arte Conferência: Cultura como Ferramenta de Transformação  
Casa das Rosas / São Paulo, 25 de outubro de 2000.

### **Projeto Opção Jovem**

Mesa Redonda sobre Cultura  
Fundação Friedrich Ebert (ILDES) – 19 de outubro de 2000.

### **Semana de Estudos de Jornalismo PUC – CAMPINAS e FEAC**

Arte Conferência: Jornalismo e Terceiro Setor  
Campinas, SP, 11 de outubro de 2000.

### **Arte e Cultura como Opção Profissional**

Colégio Equipe - SP, 13 de setembro de 2000.

### **O Herói, o Barato e a Criatividade**

Workshop para adolescentes (7ª série ao 3º colegial)

Escola Mater Christi – Recife, 07 de agosto de 2000.

### **Círculo Holístico de Pernambuco: Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop para professores, terapeutas e profissionais liberais

Recife, Escola Mater Christi, 04 e 05 de agosto de 2000.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais

Espaço Vida - João Pessoa, PB, 1º a 03 de agosto de 2000.

### **Criatividade: Ferramenta de Transformação**

Arte Conferência, Escola Mater Christi

Recife, PE, agosto de 2000

### **Capacitação de jovens multiplicadores**

ELENKO-SP, junho a agosto de 2000.

### **Círculo Holístico de Pernambuco: Criatividade: Arte da Transformação**

Workshop para professores, terapeutas e profissionais liberais

Escola Mater Christi, Recife, 29 de julho de 2000.

### **Criatividade: Ferramenta de Transformação**

Arte Conferência, FIEP, Federação das Indústrias de Pernambuco

Recife, 28 de julho de 2000

### **Semana do Bem Estar**

Palestra Função do Feminino no Novo Milênio (Coordenação Neca Mena Barreto)

São Paulo, maio de 2000.

### **Reformar o espaço e as relações**

Oficina para Jovens

Centro Cultural Elenko, abril e maio de 2000.

### **Sexo , Drogas e Rock and Roll**

Workshop Formação Holística para jovens Unipaz

Brasília, 07 a 09 de abril, turma IV, e 28 a 30 de abril de 2000, turma V.

## **1999**

### **Convenção Nacional da Transbrasil**

Arte Conferência

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1999

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais

Unipaz Brasília, DF, 04 e 05 de dezembro de 1999.

### **Projeto Biblioteca Viva – Fundação Abrinq**

Palestra / Depoimento

Sesc Pompéia – 07 de novembro de 1999.

### **VII Congresso Holístico Brasileiro**

Brasil 500 anos: Trabalho com Adolescentes, Dramatização.

Fortaleza, outubro de 1999.

### **VII Congresso Holístico Brasileiro**

Congresso Jovens, animação. “Os Jovens, Os Tambores e A Transformação”

Fortaleza, outubro de 1999.

### **VII Congresso Holístico Brasileiro**

Mesa Redonda: Jovem e liderança emergente

Fortaleza, outubro de 1999.

### **VII Congresso Holístico Brasileiro**

Workshop: “Arte da transformação: Alquimia da Criatividade”

Mesa Redonda: “Criatividade na Completude do ser”

Fortaleza, outubro de 1999.

### **O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética**

Circunferência

Sesc Belenzinho, 17 de setembro de 1999.

### **Cabelos Longos, Uma Longa História**

Arte Conferência, Elida Gibbs

Lançamento do Shampoo Seda para Cabelos Longos

São Paulo, 31 de agosto de 1999

## **Tecnologia para Transformação**

Palestra

Hotel Ponto de Luz – Joanópolis, SP – 13 de março se 1999.

## **1998**

### **III Congresso Holístico do Centro Oeste – Formação Holística para jovens**

Workshop “Sexo, Drogas e Rock and Roll”

Pirenópolis, 06 a 09 de dezembro de 1998

### **Formação Holística de Base**

Workshop Turma XCor, Core, Cuore e Corpo

Unipaz Brasília - 29 e 30 de agosto de 1998.

### **Os Doze Trabalhos de Hércules**

Workshop Para professores, terapeutas e profissionais liberais

Unipaz Brasília / DF, 09 e 10 de maio de 1998.

## **1997**

### **O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética**

Workshop para adolescentes - Entusiasmo Cultural - Outubro/Novembro de 1997.

### **Circular**

Conferência / Espetáculo, **Ammirati Puris Lintas**

Paralelo entre o circo e comunicação. Circo Picadeiro, setembro de 1997

### **VI Congresso Holístico e Trans Pessoal Internacional.**

Vivência para adolescentes: Cultura e Tecnologia para Transformação

Águas de Lindóia, setembro de 1997.

### **VI Congresso Holístico e Trans Pessoal Internacional.**

Dança Coral: Os Quatro Elementos

Águas de Lindóia, setembro de 1997.

### **O futuro do Novo Circo: Linguagem e Estética**

Palestra

Centro de Estudos Triom, setembro de 1997.

### **Convenção Nacional Ford**

Conferência Espetáculo Tenha Orgulho de Si Mesmo: um Paralelo entre Negócios e o Mundo do Circo

Hotel Transamérica Comandatuba, agosto de 1997

### **Projeto Circo da Madrugada**

Palestra: Função da Arte e do Novo Circo na Mudança Do Milênio (e de vida)  
Universidade do Circo, Rio de Janeiro, julho de 1997.

### **Arte e Técnica da Transformação**

Workshop  
Belém do Pará, maio de 1997.

### **Cultura e Tecnologia para Transformação**

Workshop  
Belém do Pará, maio de 1997.

### **Essência e Aparência**

Workshop para adolescentes  
Belém do Pará, maio de 1997.

### **East Meets West – The Body as a Hologram of the Universe,**

Palestra e Performance em parceria com Uma Krishnamurti  
Vivekanda Kendra Yoga Institute, Bangalore, Índia, janeiro de 1997.

### **Conceitos da Nova Ciência Aplicados ao Trabalho do Professor**

Palestra, **C.C.A.A**  
Belém do Pará, 1997

### **Símbolos, Arte e Nova Ciência: Tecnologias para Transformação**

Instituto PazGéia, 1997.

## **1996**

### **II Congresso Holístico e I Congresso Transpessoal do Centro - Oeste**

Celebração: “Conflito, Mandala e Labirinto no Corpo e Ação”

Workshop “Tudo tem (no mínimo) dois lados”

Painel “Situação Social Emergente”

Pirenópolis, Goiás, 1996.

### **Tudo tem dois lados**

Arte Conferência  
Associação Brasil Soka Gakkai Internacional, 1996.

## **1995/ 1990**

### **Essência e Aparência**

54 Palestras para adolescentes, **Avon**  
São Paulo, 1995

### **Alquimia da Criatividade**

Palestra inaugural, **Escola Superior de Propaganda e Marketing**  
São Paulo, 1994

### **O Mito da Beleza**

Palestra, **Avon**  
São Paulo, Feira da Cosmética – Stand Avon, 1994.

### **Projeto Ecos da Grécia**

Workshop: “O Herói e o Intérprete”  
Centro Cultural São Paulo, 1993.

### **Movimento, Arte e Expressão**

Workshop  
Centro Cultural, Outubro de 1992.

### **A Função da Arte**

Palestra  
Casa de Cultura de Bauru - SP, 1991.

### **Teoria do Movimento Aplicada à Encenação e Criação**

Workshop  
Vários locais, entre 1989 e 1992.

## **Anos 80**

### **Retrospectiva da Dança**

Palestra  
INACEN - Rio de Janeiro, 1988.

### **Curso de formação de monitores em Educação Artística**

Workshop: Teoria do Movimento  
Centro Cultural São Paulo, outubro a dezembro de 1988.

### **O Jovem como Produtor e Consumidor de Cultura no Brasil Hoje**

Palestra  
CEBRAP – São Paulo, 1986.

### **Teoria do Movimento e Coreografia**

Workshop Espaço Viver, 1985

Centro Cultural São Paulo, 1984.

### **Expressão e Conscientização Corporal**

Workshop

Crocodilo, 1983 a 1984.

### **Dinâmica de grupos e Seminários sobre dança com os integrantes do Grupo Experimental e do Balé da Cidade de São Paulo**

Fevereiro a Abril de 1983.

### **Oficina Nacional de Dança Contemporânea – Festival de Arte Bahia 83**

Palestra: Dança e Evolução

Teatro Santo Antônio - Salvador - BA, 1983.

### **1ª Feira da Cultura Brasileira**

Painel: Dificuldades da Produção em Dança

1ª Feira da Cultura Brasileira - SP – Museu de Arte de SP, 1983.

### **Clara Crocodilo**

Workshop

Salvador - BA e Sesc Fábrica da Pompéia, São Paulo, 1981 e 1983.

### **Expressão pelo Movimento**

Fundação das Artes de São Caetano, curso de Teatro

Janeiro e Fevereiro de 1981.

### **1º Congresso Brasileiro de Artistas e Técnicos**

Palestra Situação do Profissional de Dança

Canela, RS, 1981.

### **Trabalho com os grupos terapêuticos do psicólogo João Meirelles**

Integração Movimento e Terapia

1980 e 1981.

### **“Situação do Profissional de Dança”**

diversos locais em São Paulo (SP), 1980/ 81.

### **1ª Oficina Nacional de Dança Contemporânea**

Palestra: Situação Atual do Profissional de Dança

Salvador, BA, 1980.

### **Expressão e Teoria do Movimento**

Aanga Centro de Pesquisa do Movimento

1980.

## **Anos 70**

### **Workshops de Fim de Semana**

Integrando teatro e dança a processos terapêuticos.

1978/79.

### **Ginástica e Dança na Academia Odete Flaks**

1978 e 1979.

### **Expressão Corporal e Teoria do Movimento**

Inicialmente em estúdio e posteriormente na Oficina – Centro Experimental de Arte”

1978 e 1979.

### **Disciplina Estudo de Problemas Brasileiros – Programas de Graduação**

Palestra “Expressão Corporal e Meio Ambiente”

Instituto de Biociências da USP, 1978.

### **2º Seminário de Educação Ambiental**

Workshops para educadores: Expressão Corporal na Educação Ambiental Pré-Escolar

realizados em 10 cidades do Rio Grande do Sul, a serviço da Secretaria Especial do Meio Ambiente, 1978.

## **3 – Livros e Publicações**

### **3.1 – LIVROS**

**Desejável Mundo Novo/ Desirable New World.** São Paulo: Ed. Do Autor, 2012.

**Economia criativa: um conjunto de visões.** São Paulo: Fundação Telefônica, 2012, p.50-58. Disponível no link:

[http://www.fundacaotelefonica.org.br/Uploads/Economia\\_Criativa%E2%80%93um\\_conjunto\\_de\\_visoos\\_V2.pdf](http://www.fundacaotelefonica.org.br/Uploads/Economia_Criativa%E2%80%93um_conjunto_de_visoos_V2.pdf)

**Plano da Secretaria de Economia Criativa: políticas, diretrizes e ações, 2011-2014.** Brasília, MINC, 2011, p. 123-129. Disponível no link: [http://www2.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2012/08/livro\\_web2educacao.pdf](http://www2.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2012/08/livro_web2educacao.pdf)

**O Futuro in Sustentar a vida.** RIBEIRO, Renato (org.), São Paulo: Paulinas, 2011, p. 153-157.

**Portos do Brasil: Portas para a Economia Criativa.** Introdução in Portos do Brasil: Embarque na História e Cultura das Cidades Portuárias do País. PORFÍRIO, Bernardo. São Paulo: MGuarnieri, 2010, p. 4-8.

**Creative Monetary Valuation.** PLACE, Christophe. Prefácio p. 15-17. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2010.

**Compêndio de Indicadores de Sustentabilidade de Nações.** Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette. São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009, p 9. Disponível no link: [http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio\\_indicadores.PDF](http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio_indicadores.PDF)

**Sustainability Indicators of Nations.** Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento – versão inglês / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette. São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009, p 9. Disponível no link: [http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio\\_indicadores\\_ing.PDF](http://www.compendiosustentabilidade.com.br/2008/imagens/banco/arquivos/compendio_indicadores_ing.PDF)

**Caderno de Economia criativa e desenvolvimento local.** Organização com Ana Carla Fonseca, Sebrae/ES e Secult, Vitória, 2008. Disponível no link: [http://www.sebrae.com.br/uf/espírito-santo/areas-de-atuacao/turismo-e-cultura/submenu1/Cadernos%20de%20Economia%20Criativa\\_Web.pdf/at\\_download/file](http://www.sebrae.com.br/uf/espírito-santo/areas-de-atuacao/turismo-e-cultura/submenu1/Cadernos%20de%20Economia%20Criativa_Web.pdf/at_download/file)

**Economia Criativa, SPFW** (org.) – 4 volumes. São Paulo: In Mod, 2007 a 2010. Disponível no link: <http://pt.scribd.com/doc/30927420/Caderno-Economia-Criativa-SPFW-Vol-1>

#1 junho de 2007 – Economia Criativa, desenvolvimento e cooperação cultural no século 21, p. 8-9.

#2 janeiro de 2008 – apresentação, p.5.

#4 21-23 de janeiro de 2009 – apresentação com Lídia e Graça, p. 4-5.

**Cultura e negócios, rumo à Economia Criativa** (não publicado). SEBRAE/ AL, 2006.

**Sete in Por um triz: Cultura e Educação.** DEHEINZELIN, Monique. São Paulo: Paz e Terra, 2002, 112p.

### 3.2 – TEXTOS PUBLICADOS

**COACHING PARA O FUTURO E AS NOVAS ECONOMIAS. Viver e produzir na maior Transição da humanidade.** Texto redigido com Patrícia Bittencourt e Thianne Martins para a Revista Coaching Brasil, edição 46, março de 2017, p. 22-25.

**FLUXONOMIA 4D: Visão de Futuro e Novas Economias aplicadas ao Desenvolvimento.** Artigo originalmente escrito para a publicação “Economia Criativa: Inovação e Desenvolvimento”, do PROGRAMA INSTITUCIONAL CULTURA E DESENVOLVIMENTO da Editora da UEMG (EDUEMG), outubro de 2016.

**VAMOS, CORAGEM!** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Dezembro de 2016. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/vamos-coragem.phtml#.WNVkemgrKyl>

**COLHE O QUE PLANTAS.** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Novembro de 2016. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/colhes-o-que-plantas.phtml#.WNVocGgrKyK>

**GESTOS PARA MUDAR JÁ.** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Outubro de 2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/gestos-para-mudar-ja.phtml#.WNVpDGgrKyl>

**O FUTURO AGORA.** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Setembro de 2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/o-futuro-agora.phtml#.WNVpJWgrKyl>

**EMPREGO OU TRABALHO.** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Agosto de 2016, p. 48. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/emprego-ou-trabalho-c541154e4633#.3z3tdl8wa>

**VAI QUE DÁ... O RISCO É DAR CERTO.** Texto publicado na revista Bons Flúidos, edição de Julho/2016, p. 42. Disponível no link:

**CENTRAL COLABORATIVA.** Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Junho/2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/inspiracao/central-colaborativa.phtml#.WNVpXWgrKyl>

**CONFIE NA HISTÓRIA.** Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Maio/2016, p. 42. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/sustentabilidade/confie-na-historia.phtml#.V4QXOPkrLDc>

**SURFANDO A TRANSIÇÃO.** Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Abril/2016, p. 48. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/bem-estar/surfando-a-transicao.phtml#.V1b4KvkrLIU>

**SER HERÓI: DO REATIVO AO CRIATIVO.** Texto publicado na revista Bons Fluídos, edição de Março/2016, p. 52.

**7 FORMAS DE MUDAR O MUNDO SEM SAIR DE CASA.** Texto inspiracional para o Itaú, São Paulo, dezembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/itau/7-formas-de-mudar-o-mundo-sem-sair-de-casa-3906bc67f05e#.z6vvd1mwa>

**EMERGÊNCIAS E A PRÓXIMA VOLTA DA ESPIRAL.** Texto sobre o Emergências, publicado no Medium. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/emerg%C3%Aancias-e-a-pr%C3%B3xima-volta-da-espiral-cc50555efc2c#.mijrv3bgx>

**LA PRÓXIMA VUELTA DE LA ESPIRAL.** Versão espanhol do texto sobre o Emergências, por Marcela Bash para o blog El Plan C. Disponível no link: <http://elplanc.net/la-proxima-vuelta-de-la-espiral/>

**MAIS SOBRE FLUXONOMIA 4D E O POMAR FLUX 4D.** Texto publicado no Medium, dezembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/mais-sobre-fluxonomia-4d-e-o-pomar-flux-4d-bd384dad2984#.r8s4gpcy5>

**FLUXONOMIA 4D: AS QUATRO ECONOMIAS DE FUTURO.** Texto publicado no Medium, novembro de 2015. Disponível no link: <https://medium.com/@laladeheinzelin/fluxonomia-4d-as-quatro-economias-de-futuro-fecd31de28f#.3k6s1ir03>

**GESTIÓN 4D PARA EMPREENDIMIENTOS, ONGS Y SECTOR PÚBLICO.** Texto para a publicação “Gestionar la cultura en clave de interculturalidad” a ser editada pelo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México - CONACULTA, Agosto de 2015.

**TRABALHOS DO HERÓI DO COTIDIANO.** Blog Virada Sustentável, Outubro de 2014. Disponível no link: <http://www.gazetadopovo.com.br/blogs/giro-sustentavel/trabalhos-do-heroi-do-cotidiano>

**VIRE SUA CIDADE: DO REATIVO AO CRIATIVO.** Artigo para o Blog Virada Sustentável, Agosto de 2014. Disponível no link: <http://viradasustentavel.com/blog-colaborativo/vire-sua-cidade-do-reativo-ao-criativo/>

**ECONOMIA CRIATIVA E UM CICLO EXPONENCIAL DA ABUNDÂNCIA.** Artigo para o Blog Giro Sustentável, julho de 2014. Disponível no link: <http://www.gazetadopovo.com.br/blogs/giro-sustentavel/economia-criativa-e-um-ciclo-exponencial-da-abundancia/>

**ECONOMIA CRIATIVA E UM CICLO VIRTUOSO DA ABUNDÂNCIA.** O Povo online, Opinião, agosto de 2013.

**MUDAR O MUNDO É POSSÍVEL. QUE LEGAL.** Site Mercado Ético, 27 de Julho de 2013. Disponível no link: <http://www.mercadoetico.com.br/arquivo/mudar-o-mundo-e-possivel-que-legal/>

**QUATRO INFINITOS, UM ÓCULOS 4D E UMA MÃOZINHA PARA TER FUTUROS SUSTENTÁVEIS (CAPITULO)** in **Economia criativa: um conjunto de visões.** São Paulo: Fundação Telefônica, 2012, p.50-58.

**DESEJÁVEL MUNDO NOVO: A VIDA EM 2042** in Revista da Cultura #60, julho de 2012, p. 66. Disponível no link:

**O ESTADO E A ECONOMIA CRIATIVA NUMA PERSPECTIVA DE SUSTENTABILIDADE E FUTURO** in Plano da Secretaria de Economia Criativa Políticas, Diretrizes e ações: 2011 a 2014, Brasília, Ministério da Cultura, p. 123-129. Disponível no link: <http://www.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2011/09/Plano-da-Secretaria-da-Economia-Criativa.pdf>

**ECONOMIA CRIATIVA, FUTUROS E INOVAÇÃO** in Revista RDI – Rio Design Indústria, n.º 3. Rio de Janeiro: Sistema Firjan, novembro de 2011, p. 06-07.

**ECONOMIA CRIATIVA E MÉTODOS PARA DAR UMA MÃO AO FUTURO** in REDIGE, Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica, SENAI/CETIQT, V. 2, N. 2, agosto de 2011, p. 343-360. Disponível no link: <http://www.cetiqt.senai.br/ead/redige/index.php/redige/article/view/105/184>

**ECONOMIA CRIATIVA E DESIGN DE FUTUROS.** Revista Arc Design, n.º 73, São Paulo, março de 2011.

**ECONOMIA CRIATIVA: SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI.** Estrombo, abril de 2011. Disponível no link: <http://estrombo.com.br/economia-criativa-saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi>

**ECONOMIA CRIATIVA: SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI.** Mercado Ético, janeiro de 2011. Disponível no link: <http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/economia-criativa-saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi/>

**SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI.** Revista Arc Design n.º 72, São Paulo, janeiro de 2011, p. 72-73.

**ECONOMIA CRIATIVA E FUTUROS DESEJÁVEIS.** DOM Strategy Partners, 2011.

**CRIANDO FUTUROS: GOVERNOS DESEJÁVEIS.** Cultura e Mercado, outubro de 2010. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/criando-futuros-governos-desejaveis/>

**SAINDO DO SÉCULO XIX E ENTRANDO NO SÉCULO XXI.** CULTURA e Mercado, setembro de 2010. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/saindo-do-seculo-xix-e-entrando-no-seculo-xxi/>

**ECONOMIA CRIATIVA E A REINVENÇÃO DA ECONOMIA.** Portal Brasilianas.org, 31 de agosto de 2010. Disponível no link: <http://www.advivo.com.br/materia-artigo/economia-criativa-e-a-reinvencao-da-economia>

**O FUTURO DESEJÁVEL DA COMUNICAÇÃO.** O Expresso Bandeirante, agosto de 2010. Disponível no link: <http://oexpressobandeirante.com/?p=5978>

**O FUTURO DESEJÁVEL DA COMUNICAÇÃO.** Revista Comunicação 360º, n.º 14, São Paulo: Nós da Comunicação, junho de 2010, p. 6-8. Disponível no link: <http://www.revistacomunicacao360.com.br/revista14/revista14.html>

**O FUTURO É FRUTO DOS SONHOS DO PASSADO E ESCOLHAS DO PRESENTE.** O Espírito de um tempo – Cadernos encontros com a rede cultura jovem, abril de 2010.

**FUTUROS DESEJÁVEIS.** Revista Arc Design, n.º, São Paulo, março de 2010, p. 72-75.

**ECONOMIA CRIATIVA E A REINVENÇÃO DA ECONOMIA** in Indicadores de Nações: uma Contribuição ao Diálogo da Sustentabilidade: Gestão do Conhecimento / organização, pesquisa, textos e captação de recursos Anne Louette, 1.ed., São Paulo: WHH – Willis Harman House, 2009. Vários Colaboradores, p. 9.

**ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO: DESAFIOS E OPORTUNIDADES.** Idéia Socioambiental, n.º 68, dezembro de 2008, p. 68-71.

**REINVENÇÃO DA ECONOMIA: IMR – ÍNDICE MULTIDIMENSIONAL DE RIQUEZA: NOVOS INDICADORES, MOEDAS E FLUXOS** in O. BAWB – Global Forum América Latina, novembro de 2008. Disponível no link:

[http://www.compendiosustentabilidade.com.br/compendiodeindicadores/praticas/default.asp?paginaID=27&conteudoID=345&it\\_idioma=1](http://www.compendiosustentabilidade.com.br/compendiodeindicadores/praticas/default.asp?paginaID=27&conteudoID=345&it_idioma=1)

**NÓS CRIAMOS O FUTURO.** Revista Mais Sim, Coluna: Olhar adiante, São Paulo: Editora Sapucaia, agosto de 2008.

**BRASILIDADE, REPUTAÇÃO E SUSTENTABILIDADE.** Mercado Ético, 04 de agosto de 2008. Disponível no link:

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/brasilidade-reputao-e-sustentabilidade>

**NÓS CRIAMOS O FUTURO.** Coluna olhar adiante, agosto de 2008.

**ECONOMIA CRIATIVA É A ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO DO SÉCULO.** Revista Dealer, maio/ junho de 2008, p. 14-15.

**BRASILIDADE, REPUTAÇÃO E SUSTENTABILIDADE.** Cultura e Mercado, 12 de março de 2008. Disponível no link :

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/brasilidade-reputao-e-sustentabilidade>

**PERSPECTIVA CRIATIVA.** Revista Têxtil Brasil, Janeiro/ Fevereiro 2008.

**ECONOMIA CRIATIVA (seção debates).** Revista Dealer, Julho 2007.

**ECONOMIA CRIATIVA, DESENVOLVIMENTO E COOPERAÇÃO CULTURAL NO SÉCULO 21.** Revista Economia Criativa SPFW, 2007, p. 8-9.

**EROTISMO É FOGO.** Revista MAG n.º 06, São Paulo: Editora Lumi 05, setembro de 2007, p. 106.

**ESTRELAS, FUTURO E DIVERSIDADE CULTURAL.** Cultura e Mercado, 27 de agosto de 2007. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/estrelas-futuro-e-diversidade-cultural/>

**ESTRELAS, FUTURO E DIVERSIDADE CULTURAL.** Mercado Ético, 20 de agosto de 2007. Disponível no link: <http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/estrelas-futuro-e-diversidade-cultural/>

**SÓ O QUE É SENTIDO FAZ SENTIDO.** Gazeta Mercantil, 4 e 5 de Agosto de 2007/ V Campus EuroAmericano de Cultura, Almada , Maio 2007.

**SER OU ESTAR, EIS A QUESTÃO (OU) O FLUXO DO SER E ESTAR.** Revista Mag, n.º 05, São Paulo: Editora Lumi 05, maio de 2007, p.74-87.

**BARGANHA POLÍTICA X QUALIDADE.** Cultura e Mercado, 23 de abril de 2007. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/barganha-politica-x-qualidade/>

**PAPARAZZIS, PEDRAS E PRÊMIOS.** Cultura e Mercado, março de 2007. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/paparazzis-pedras-e-premios/>

**ECONOMIA CRIATIVA E EMPREENDEDORISMO CULTURAL.** Trabalho apresentado no II ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, realizado de 03 a 05 de maio de 2006, na Faculdade de Comunicação/UFBA, Salvador-Bahia-Brasil.

**CEREJA, MENTALIDADE E FUTURO.** Gazeta de Alagoas, 29 de janeiro de 2006.

**O MOMENTO DE PENSAR EM NOVOS MODELOS POLÍTICOS.** Cultura e Mercado, 28 de Setembro de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/o-momento-de-pensar-em-novos-modelos-politicos/>

**ECONOMIA CRIATIVA: UMA TÍMIDA TENTATIVA DE DEFINIÇÃO (PARTE 2).** Cultura e Mercado, 30 de Agosto de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-uma-timida-tentativa-de-definicao-parte-2/>

**ECONOMIA CRIATIVA: UMA TÍMIDA TENTATIVA DE DEFINIÇÃO (PARTE 1).** Cultura e Mercado, 20 de Julho de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-uma-timida-tentativa-de-definicao-parte-1/>

**INOVAÇÃO E COOPERAÇÃO CULTURAL.** Cultura e Mercado, 08 de Junho de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/inovacao-e-cooperacao-cultural/>

**TUDO TEM (NO MÍNIMO) DOIS LADOS.** Cultura e Mercado, 23 de março de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/tudo-tem-no-minimo-dois-lados/>

**O JARDIM ZEN ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO.** Cultura e Mercado, fevereiro de 2006. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/o-jardim-zen-economia-criativa-e-desenvolvimento/>

**ECONOMIA CRIATIVA E A CANJA DE GALINHA DE OVOS DE OURO.** Cultura e Mercado, 17 de novembro de 2005. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/economia-criativa-e-a-canja-de-galinha-de-ovos-de-ouro/>

**A HORA É AGORA.** Revista ABN AMRO, outubro de 2005.

**A CEREJA, AS MENTALIDADES E O FUTURO.** Cultura e Mercado, 21 de setembro de 2005. Disponível no link: <http://www.culturaemercado.com.br/pontos-de-vista/a-cereja-as-mentalidades-e-o-futuro/>

**12 TRABALHOS DO HERÓI DO COTIDIANO.** Revista ABN AMRO, agosto de 2005.

**CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA: ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVIMENTO.** Revista Ensaio Alagoas, agosto de 2005.

**CULTIVANDO CONQUISTAS.** Revista ABN AMRO, 2005.

**VISÃO DE FUTURO.** Revista ABN AMRO, 2005.

**PLANO DIRETOR DOS CIDADÃOS EXIGE UM OUTRO OLHAR DOS CIDADÃOS SOBRE A SUA CIDADE.** Revista do PT, junho de 2003.

**BOLETIM CULTURAL SEBRAE SP. Mesa Redonda: Cultura e Interfaces – Terceiro Setor & Cidadania, realizada em 06/07/2001.** Publicação do Núcleo de Cultura do Sebrae SP, Ano 1, n.º 01, maio de 2002.

**BOLETIM CULTURAL SEBRAE SP. Mesa Redonda: PROJETO CARA BRASILEIRA, realizada em 28/08/2002.** Publicação do Núcleo de Cultura do Sebrae SP, 2003, p. 25-35.

**CULTURA É FATOR DE DESENVOLVIMENTO.** Opinião. Gazeta Mercantil, 13 de Agosto de 2002, p. A-2.

Boletim Cultural no. 1, Ano 01. Núcleo de Cultura do Sebrae SP, maio de 2002.

**ESTÁ NA HORA DO QUÊ ENCONTRAR O COMO.** Revista Viver Psicologia, junho de 2000, p. 12-13.

### **3.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Financiamento às instituições culturais sob a ótica da sustentabilidade de longo prazo: o BNDES na preservação do patrimônio cultural brasileiro.** GORGULHO, Luciane. Artigo publicado no livro “O terceiro setor na gestão da cultura – A perspectiva a partir do Museu de Arte do Rio”. [Organização]: Carlos Gradim. Rio de Janeiro: Instituto Odeon, 2017.

**COWORKING: O porquê destes espaços existirem! Estudo sobre espaços de Coworking na cidade de São Paulo e sua importância arquitetônica na Era da Informação.** GIANNELLI, Márcio Augusto. Dissertação apresentada ao curso de arquitetura e urbanismo, pela Universidade São Judas Tadeu, para a obtenção do

título de pós-graduação, em nível de mestrado. São Paulo: São Judas, Dezembro de 2016.

**Processos culturais e cadeia produtiva do artesanato: uma análise sobre a cerâmica do Cabo de Santo Agostinho/PE, Brasil.** TABOSA, Tibério. Artigo para o 12.º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Belo Horizonte, outubro de 2016. Disponível no link: <http://pdf.blucher.com.br.s3-sa-east-1.amazonaws.com/designproceedings/ped2016/0331.pdf>

**Economia Criativa e Sustentabilidade: um estudo a partir dos processos produtivos de empreendimentos criativos artesanais assessorados pela Incubadora AmIC.** LINHARES, V. ; MACIEL, K. M. ; CASTRO, M. A. M. ; SILVA, SANDRA HELENA. Artigo publicado nos Anais do Congresso Internacional de Administração, 2016, v.1.Natal: Setembro de 2016.

**Análise Jurídica e Socioeconômica acerca da importância da indicação geográfica no Brasil.** Thaisi Leal Mesquita de Lima, Patrícia Borba Vilar Guimarães, Thomas Kefas de Souza Dantas. Artigo publicado na Revista de Propriedade Intelectual - Direito Contemporâneo e Constituição. Aracaju: PIDCC, Ano IV, volume 09, n.º 02, p. 434-461, Junho de 2016.

**Relatório da pesquisa Modelo de análise da cadeia produtiva do artesanato FASE III Projeto Cultural 1703/14 .** TABOSA, Tibério. Recife: UFPE, junho de 2016. Disponível no link: <http://www.oimaginario.com.br/artigos/Relat%C3%B3rio%20do%20Projeto%20Cultural%201703-14.pdf>

**O Perfil Empreendedor no Mercado de Música Independente.** Alexandre Rabêlo Rabêlo Neto, Alandey Severo Leite da Silva, Antônia Márcia Rodrigues de Sousa de Sousa. Artigo publicado no Caderno Profissional de Administração da UNIMEP, v. 6, n.º 1. Piracicaba: UNIMEP, janeiro/junho de 2016. Disponível no link: <http://www.cadtecmpa.com.br/ojs/index.php/httpwwwcadtecmpacombrojsindexphp/article/view/106>

**Plano de Turismo Criativo de Brasília.** Governo do Distrito Federal, Secretaria de Estado do Esporte, Turismo e Lazer do DF, Secretaria Adjunta de Turismo, Brasil. – Brasília: SEBRAE/DF, Escola de Criatividade, 2016.

**Indústrias Criativas** [recurso eletrônico] / Organizadores Cristiano Max Pereira Pinheiro, Mauricio Barth. Novo Hamburgo: Feevale, 2016.

**Economia do Desejo e Desejo de Economia: retroalimentação e troca em coletivos da rede Fora do Eixo no interior de São Paulo.** MAZZER, Fernando Lopes. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de São Carlos como parte dos requisitos

necessários à obtenção do título de Mestre em Antropologia Social. São Carlos: UFSCar, 2016.

**Interação Empresa-Usuário/a na Economia Criativa: Uma análise da comunicação de uma empresa líder no mercado de TV pela internet.** BECKER, Manoela Junqueira. Trabalho de conclusão apresentado como requisito parcial para obtenção do título de graduado pelo Programa de Pós-Graduação MBA em Mercados Criativos: Cenários de inovação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Porto Alegre: UNISINOS, 2016.

**A cultura da uva e do vinho no vale do São Francisco.** Natalia Coimbra de Sá, Emília Maria Salvador Silva, Ariadna da Silva Bandeira. Artigo publicado na RDE - Revista de Desenvolvimento Econômico, Ano XVI • Edição especial • Salvador: Editora UNIFACS, Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://www.revistas.unifacs.br/index.php/rde/article/viewFile/4032/2796>

**“Nós Não Vamos Pagá Nada”: os problemas na arrecadação e distribuição dos direitos autorais de música no Brasil.** Roberto Bedin COUTINHO, Francisco Machado PEREIRA, Daniel SILVA, Cristiano Max Pereira PINHEIRO. Artigo publicado na Revista Temática da Universidade Federal da Paraíba [http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica]. NAMID/UFPB, Ano XI, n. 11. Novembro de 2015.

**O Design no Contexto da Economia Criativa.** Publicação online do Sebrae nacional. Brasília: Sebrae Nacional, Outubro de 2015. Disponível no link: [http://www.bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS\\_CHRONUS/bds/bds.nsf/e7df34e8247384939c2ff217f6a4efe7/\\$File/5679.pdf](http://www.bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/e7df34e8247384939c2ff217f6a4efe7/$File/5679.pdf)

**Economia Criativa: Conceito e relação com o Direito.** Victor M. Barros de Carvalho, Anderson S. S. Lanzillo e Patrícia Borba Vilar Guimarães. Artigo publicado no livro “O direito da economia criativa: temas de desenvolvimento e propriedade intelectual”. Patrícia Borba Vilar Guimarães, Yanko Marcus de Alencar Xavier. São Paulo: Editora Max Limonad, 2015.

**A função social da indicação geográfica no plano nacional e internacional.** Thaisi Leal Mesquita de Lima, Patrícia Borba Vilar Guimarães, Thomas Kefas de Souza Dantas. Artigo publicado no livro “O direito da economia criativa: temas de desenvolvimento e propriedade intelectual”. Patrícia Borba Vilar Guimarães, Yanko Marcus de Alencar Xavier. São Paulo: Editora Max Limonad, 2015.

**Paraná Criativo #incubadora.** Cartilha de Economia Criativa. Ministério da Cultura, Governo do Estado e Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, 2015. Disponível no link: [http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/Incubadora\\_PR\\_Criativo/Cartilha\\_Parana\\_Criativo\\_270416.pdf](http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/Incubadora_PR_Criativo/Cartilha_Parana_Criativo_270416.pdf)

**Indústrias Criativas: Festival de Cultura e Gastronomia de Tiradentes, Minas Gerais, Brasil.** FURTADO, Silvana Mello. Tese apresentada à banca examinadora como exigência parcial para obtenção do título de Doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo: PUC, 2015.

**A valorização da cultura no Novo Rural Mineiro: Piacatuba sob as lentes da Economia Criativa.** GOMES, Eulália de Lima. Dissertação apresentada à Universidade Federal de Viçosa, como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Extensão Rural, para obtenção do título de Magister Scientiae. Viçosa: UFV, 2015.

**Turismo na reinvenção da imagem de Brasília, Cidade Criativa.** PALHARES, Carolina Menezes. Dissertação apresentada ao programa de Mestrado Profissional em Turismo, Universidade de Brasília, como requisito parcial para obtenção do título de mestre. Brasília: UnB, 2015

**Fotografar teatro.** CALDAS, João. Artigo para a Revista Olhares da Escola Superior de Artes Célia Helena, n.º 3, 2015.

**Economia Criativa: Implicações e desafios para a política externa brasileira.** MADEIRA, Mariana Gonçalves. Brasília: FUNAG, 2014.

**O que não se diz e não se vê sobre o que se diz e vê: a Avaliação Nacional da Alfabetização – ANA.** LUSIVO, Cláudia Milaré de Toledo. Dissertação apresentada à Banca Examinadora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba, como exigência parcial para obtenção do título de Mestre em Educação. Sorocaba: UNISO, 2014.

**Economia Criativa no Brasil: Trajetória, debate e institucionalização de um conceito.** LEITÃO, Andreza Barreto; GANTOS, Marcelo Carlos. Artigo publicado na Revista Agenda Social, v. 8, n.º 1. Campos dos Goytacazes: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF, 2014.

**Diversidade nacional e design: um caminho para a economia criativa.** Sarah Schmithausen Schmiegelow, Amanda Queiroz Campos, Luiz Salomão Ribas Gomez. Iara – Revista de Moda, Cultura e Arte. Dossiê, vol. 7, n.º 1, Ano 2014.

**Economia Criativa como norteadora de Políticas Públicas de Cultura e de Desenvolvimento Cultural.** FONSECA, Rodolfo Nazareth Junqueira. Artigo para o 16º Seminário De Pesquisa & Extensão da UEMG. Belo Horizonte: UEMG, novembro de 2014.

**O despertar de um território criativo: uma análise sobre a atuação do poder público no distrito de Pirapanema, Muriaé - MG.** Flávia de Mello Neves, Ítalo Itamar Caixeiro Stephan, Paulo Tadeu Leite Arantes. Artigo para o CATS 2014 –

Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade. Cataguases, MG, 16 e 18 de outubro de 2014.

**O investimento em cultura na transformação urbana.** Flávia de Mello Neves, Paulo Tadeu Leite Arantes. Artigo para o 2º Seminário Nacional De Planejamento E Desenvolvimento. Florianópolis: UDESC, setembro de 2014.

**Marcos Legais para a Economia Criativa: Desafios para o Estado. Provocações para o Direito Econômico.** Trabalho de Conclusão de Curso de Rômulo Halysson Oliveira apresentado na Faculdade Internacional da Paraíba. São Paulo, Junho de 2014.

<https://drive.google.com/a/entusiasmo.com.br/file/d/0BxbJWX9SpjhgSXhILTdRMFRaYU0/view?usp=sharing>

**A valorização cultural por meio do Design: um estudo sobre a aplicação de signos e símbolos do cangaço em produtos de moda brasileiros.** Santos, J. V.1, Menegucci, F. Artigo para o 2.º Congresso Científico Têxtil e de Moda. São Paulo, Maio de 2014.

**As relações públicas e a gestão da comunicação integrada nas organizações resilientes do século XXI: uma análise dos meios de comunicação da ONG Periferia Legal.** THOMAZ, Laís Ribeiro. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação para a obtenção do grau de bacharel em Comunicação Social com habilitação em Relações Públicas. Bauru: Unesp/FAAC, 2014.

**A indústria criativa dos jogos digitais: uma abordagem sociológica.** FREITAS, Gabriela Ramão de. Trabalho de conclusão de curso apresentado como pré-requisito para a obtenção do título de bacharela em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: UFRGS, 2014.

**Perfil destacado no Connect CP, o "Who's Who" Internacional da Planificação, Gestão e Investigação em Política Cultural.** Disponível no link: <http://www.connectcp.org/profiles/profile.php?profileid=405>

**Teatros por João Caldas.** São Paulo: Terceiro Nome, 2013, p. 152.

**Cultura e sustentabilidade: um estudo do plano da Secretaria de Economia Criativa.** Ana Elisa Pereira de Almeida. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação da Universidade de São Paulo, para a obtenção do grau de especialista em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos. São Paulo, 2012.

**Quem é e como pensa Paulo Garcia.** Texto de Fabiana Pulcinelli para o jornal O Popular Magazine, p.14. Goiânia, outubro de 2012.

**Economia criativa: alternativa para o desenvolvimento sustentável econômico e social para os países em desenvolvimento.** Artigo de Erlei Roldan Melgarejo para o Congresso Responsabilidade e Reciprocidade, Fundação Antonio Meneghetti & Faculdade Antonio Meneghetti, Recanto Maestro, 2011.

**Planejamento e ação coletiva.** Artigo de Rômulo Avelar para o projeto Cidades & Políticas Públicas de Cultura. Minas Gerais, abril de 2011.

**A economia é criativa.** Artigo de Leonardo Brant para o site Cultura e Mercado, 06 de fevereiro de 2011.

**Klauss Vianna e o Ensino de Dança: Uma Experiência Educativa em Movimento (1948 – 1990).** Tese de doutorado de ARNALDO LEITE DE ALVARENGA apresentada ao Programa de Pós-Graduação: Educação e Inclusão Social da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2009.

**Publicação orienta governos, empresas e instituições para a sustentabilidade.** Release da obra “Compêndio para a Sustentabilidade – Indicadores de Sustentabilidade de Nações”, junho de 2009. Disponível no link: <http://www.nossasaopaulo.org.br/portal/node/6467>

**Indicadores podem engendrar uma nova visão de mundo.** Texto de Neuza Árbocz (Envolverde) / Edição de Benjamin S. Gonçalves (Instituto Ethos), junho de 2009. Disponível no link: [http://www1.ethos.org.br/EthosWeb/pt/2571/servicos\\_do\\_portal/noticias/itens/indicadores\\_podem\\_engendrar\\_uma\\_nova\\_visao\\_de\\_mundo.aspx](http://www1.ethos.org.br/EthosWeb/pt/2571/servicos_do_portal/noticias/itens/indicadores_podem_engendrar_uma_nova_visao_de_mundo.aspx)

**As indústrias criativas como fator de desenvolvimento o caso do artesanato no RS.** Tese de mestrado de Maria Elisa Garske, Santa Cruz do Sul: UNISC, 2009.

**O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural.** AVELAR, Rômulo, Belo Horizonte: Duo Editorial, 2008.

**O Meme dança moderna na Bahia: processos de transmissão cultural na formação e consolidação da Escola de Dança da UFBA.** Tese de doutorado de (Maria Sofia) Suky Vilas Boas, dezembro de 2008.

**Depoimento para Projeto Klauss Vianna, Um Resgate Histórico.** Petrobrás Cultural 2006/ Memória das Artes. Entrevista por Valéria Cano Bravi. São Paulo, 24

de julho de 2007. Disponível no link:  
[http://www.klaussvianna.art.br/busca\\_detalhes.asp?busca=lala&depoimentos=1&x=19&y=6#\[showDet\]2920](http://www.klaussvianna.art.br/busca_detalhes.asp?busca=lala&depoimentos=1&x=19&y=6#[showDet]2920)

**Maria Duschenes, o Espaço do Movimento.** Documentário dirigido por Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit. São Paulo, 2006.

**Guia Brasileiro de Produção Cultural: educar para a cultura.** NATALE, Edson. São Paulo: Zé do Livro, 2006, p. 227-232.

**Ciclos de vida: desenvolvimento psicológico e constituição de subjetividades.** Entrevista para o projeto de pesquisa de iniciação científica de Lucas Mendonça sob orientação de Marta Kohl de Oliveira. São Paulo, Faculdade de Educação da USP, 2006.

**A dança.** VIANNA, Klauss. Ed. Summus, 3.<sup>a</sup> Ed., 2005.

**Como vi - O Design de Rafic Farah.** FARH, RAFIC, Instituto Takano, 2000.

**The Futurist Directory.** A Guide to individuals Who Write, Speak, or Consult about the Future. World Future Society, Millennium Edition, 2000, p. 76.

**Fondements et enseignement des techniques corporelles des artistes de la scene dans l'état de São Paulo (Brésil) au XXème siècle.** Tese de Doutorado de Márcia Strazzacapa Hernandez, L'Université Paris 8, 19 de janeiro de 2000.

**Dançando com a Vida - Renné Gumiel.** Revista Mais Vida, julho de 1997.

**A Arte de Voar além do Tempo – espetáculo Intrepidez.** Revista Mais Vida, novembro de 1996.

**O Brasil descobre a Dança e a Dança descobre o Brasil.** KATZ, Helena. DBA Books, 1994.

**Dança Moderna.** NAVAS, Cássia & DIAS, Lineu. São Paulo: SMC, 1992.

**História Ilustrada dos Filmes Brasileiros: 1929-1988.** PAIVA, Salvyano Cavalcanti de, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

**Carnaval.** Revista do Teatro, março de 1987.

**O Espetáculo autoritário.** MOSTAÇO, Edécio. São Paulo: Ed. Proposta, 1983, p. 12.

**Imagens da Dança em São Paulo.** CASTRO, Cássia Nalvas de (coord.). São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Centro Cultural São Paulo, 1987, p. 208-209, 220-221, 254- 255, 270-271.

### 3.4 – ENTREVISTAS E REPORTAGENS

**Realização pessoal pelo trabalho é tema de evento.** Jornal do Comércio, Seção Economia, 18 de Maio de 2017. Disponível no link: <http://jcrs.uol.com.br/conteudo/2017/05/economia/563225-realizacao-pessoal-pelo-trabalho-e-tema-de-evento.html>

**Entrevista para a TVABRHRHS.** Março de 2017. Disponível no link: <https://youtu.be/KyrW4HB6tO8>

**"O Futuro está nas mãos dos criativos".** Matéria publicada na Revista Pequenas Empresas Grandes Negócios n.º 337, Fevereiro de 2017, p. 82-83. Disponível no link: <http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2013/08/2017-02-Revista-PEGN.pdf>

**Bate-papo com o Blog do CONGREGARH.** Entrevista para divulgação do Congresso de Gestão de Pessoas ABRHRHS, maio de 2017. Disponível no link: <http://www.abrhrs.com.br/congregarh/lala-deheinzelin-conversou-com-o-blog-do-congregarh-2017-confira-o-bate-papo/>

**Admirável mundo novo.** Entrevista por Renato Muller para a Revista Varejo & Oportunidades n.º 42, dez/jan 2017, p. 16. Disponível no link: <http://editoralmonica.com.br/admiravel-mundo-novo/>

**O que é a tal da Economia Criativa?** Entrevista por Amanda Salim para o Portal Wickbold. Dezembro de 2016. Disponível em: <http://www.wickbold.com.br/o-que-e-tal-da-economia-criativa/>

**Criatividade para conseguir financiamento.** Entrevista por Simone Krafuri para o jornal Correio Braziliense. Brasília, domingo, 27 de novembro de 2016, Economia, p. 11.

**Projeto Millenium vê o Brasil como referência internacional em 2050.** Texto de Juliana Guarexick para o site da Agência Envolverde, 28 de Outubro de 2016. Disponível no lin: <http://www.envolverde.com.br/projeto-millenium-ve-o-brasil-como-referencia-internacional-em-2050/>

**#vqv convida.** Entrevista para Rafa Cappai, setembro de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/VQZv4bnddz8>

**HackLife Cast #9.** Entrevista para Renato Stefani, agosto de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/5fwWawivmRg>

**Como a economia criativa pode ser aplicada no seu negócio.** Entrevista para o porta Itaú Mulher Empreendedora. Julho de 2016. Disponível no link: <https://imulherempreendedora.com.br/posts/gestao/como-a-economia-criativa-pode-ser-aplicada-no-seu-negocio>

**Entenda as quatro novas economias: criativa, colaborativa, compartilhada e multimoedas.** Entrevista por Estúdio DC para o Diário Catarinense. Florianópolis, 24 de Julho de 2016. Disponível no link: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/estilo-de-vida/noticia/2016/07/entenda-as-quatro-novas-economias-criativa-colaborativa-compartilhada-e-multimoedas-6846173.html>

**Economia Criativa: A ideia como matéria-prima.** Matéria por Celso Felizardo para a Revista Mercado em Foco. Londrina: ACIL, julho e agosto de 2016. Disponível no link: [http://acil.com.br/uploads/revista/MercadoemFoco-34JulhoeAgosto-2016-WEB\\_7voQlpFXVCUrJ7z.PDF](http://acil.com.br/uploads/revista/MercadoemFoco-34JulhoeAgosto-2016-WEB_7voQlpFXVCUrJ7z.PDF)

**Pensamento Ecológico: modelo mental que todo empreendedor do futuro deve conhecer**

Escola de Design Thinking, acesso em 07 de Junho de 2016. Disponível no link: <http://www.escoladesignthinking.com.br/pensamento-ecologico-modelo-mental-que-todo-empresendedor-do-futuro-deve-conhecer/>

**Entenda as quatro novas economias: criativa, colaborativa, compartilhada e multimoedas.** Entrevista por Estúdio DC para o Diário Catarinense. Florianópolis, 24 de Julho de 2016. Disponível no link: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/estilo-de-vida/noticia/2016/07/entenda-as-quatro-novas-economias-criativa-colaborativa-compartilhada-e-multimoedas-6846173.html>

**Quer Ser um Empreendedor Digital? Foque no Porque e não no O Que**

Texto por Marcio Okabe, 5 de Junho de 2016. Disponível em <http://marciookabe.com.br/empreendedorismo/quer-ser-um-empresendedor-digital/>

**Criatividade humana nos dias atuais (série especial)**

Dogma 21, artigo por Jeff Cruz 29 de Maio de 2016. Disponível em <http://www.dogma21.com.br/criatividade-humana-nos-dias-atuais/>

**Quartas de Vídeo: Lala Deheinzelin**

Citação do vídeo: Qualidade de vida não é ter coisa, é ter tempo

Site Felicidade em 25 de Maio de 2016

<http://theflyingcarpetproject.com.br/quartas-de-video-lala-deheinzelin/>

### **Muitas ideias em pouco espaço**

O Tempo, texto por Queila Ariadne, 22 de Maio de 2016. Disponível no link:

<http://www.otempo.com.br/capa/economia/muitas-ideias-em-pouco-espaco-C3%A7o-1.1304009>

### **Paisagem da Semana #06**

Blog Caminhando em Beleza, 22 de Maio de 2016. Disponível no Link:

<http://caminhandoembeleza.com/paisagem-da-semana-06/>

### **O DIA prepara roteiro econômico para viajar no 'feriadão' de Corpus Christi**

O Dia, 21 de Maio de 2016. Disponível no link:

<http://odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/2016-05-21/o-dia-prepara-roteiro-economico-para-viajar-no-feriadao-de-corpus-christi.html>

### **Por que o futuro irá favorecer o empreendedorismo criativo**

Trilha Digital, 20 de Maio de 2016. Disponível no link

<http://trilhadigital.com/empreendedorismo-criativo/>

### **Grupos Colaborativos e Gestão de Conflitos Reflexões**

Por Marcio Okabe, 15 de Maio de 2016. Disponível em

<http://marciookabe.com.br/fluxonomia-4d/grupos-colaborativos-e-gestao-de-conflitos-reflexoes/>

### **5 TEDs para entrar de vez no mundo da economia colaborativa**

Interualla, 12 de Maio de 2016. Disponível no link:

<http://www.interualla.co/coworking/5-teds-para-entrar-de-vez-no-mundo-da-economia-colaborativa/>

### **Economia Criativa o Caminho Para Sustentabilidade**

Matéria de Correio Popular, Texto Thaís Jorge, 07 de Maio de 2016 Disponível em

<http://correio.rac.com.br/conteudo/2016/05/metropole/428140-economia-criativa-o-caminho-para-a-sustentabilidade.html>

**El Futuro ya está aquí.** Entrevista por Guadalúpe Treibel para o site Página 12.

Buenos Aires, 29 de Abril de 2016. Disponível no link:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-10542-2016-04-29.html>

**Para especialista, crise faz parte de transição de modelos de governo e de economia.** Entrevista por Guilherme Cavalcante para o portal Midia Max, Abril de

2016. Disponível no link: <http://www.midiamax.com.br/entrevista/297772-pais-vive-transicao-paradigma-gestao-economia-afirma-especialista.html>

**BID: las Industrias Creativas tienen un gran potencial en latinoamerica.** Abril de

2016. Texto publicado no DECOOP CHILE - Diário Electrónico, abril de 2016.

Disponível no link: <http://www.decoopchile.cl/bid-las-industrias-creativas-tienen-un-gran-potencial-en-latinoamerica/>

**Economia Criativa: Entrevistão com a consultora Lala Deheinzelin.** Diarinho online, 12 de Março de 2016. Disponível no link: <http://www.diarinho.com.br/materias.cfm?caderno=25&materia=109350>

**Economia criativa desponta e aquece o mercado de trabalho.** Texto de Raíza Dias para o site Fecomércio SP, São Paulo, fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.fecomercio.com.br/noticia/economia-criativa-desponta-e-aquece-o-mercado-de-trabalho>

**Economia criativa desponta e aquece o mercado de trabalho.** Texto de Raíza Dias para o portal Fecomercio, 17 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.fecomercio.com.br/noticia/economia-criativa-desponta-e-aquece-o-mercado-de-trabalho>

**Aposte na Economia Criativa.** Texto de Regina Amorim para o portal O Concierge. João Pessoa, PB, 15 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <http://www.oconciergepb.com.br/aposte-na-economia-criativa/>

**O talento é a alma do negócio.** Texto de raíza Dias para a Revista Comércio e Serviços n.º 42., Fecomércio, Janeiro/ Fevereiro de 2016.

**A Era das Economias Alternativas.** Texto de Beatriz Silva para o portal Stefanini, 5 de Fevereiro de 2016. Disponível no link: <https://stefanini.com.br/2016/02/a-era-das-economias-alternativas/>

**Economia criativa é a Nova Era.** Plataforma Bazar Itinerante, 19 de Janeiro de 2016. Disponível no link: <http://bazaritinerante.com/economia-criativa-e-a-nova-era/>

**'Qualidade de vida não é ter coisas, é ter tempo', diz especialista em economia criativa.** Entrevista para o programa Papo de Segunda, da GNT, Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://gnt.globo.com/programas/papo-de-segunda/videos/4676004.htm>

**Que futuro desejamos?** Entrevista para a Revista Bons Fluidos, ed. 201, Dezembro de 2015. Texto de Katia Stringueto. Disponível no link: <http://bonsfluidos.uol.com.br/noticias/entrevista/que-futuro-desejamos.phtml#.WUr9SI7yuyJ>

**Multiplicando oportunidades.** Entrevista para a Revista Bens & Serviços n.º 128, Dezembro de 2015, p. 26-31. Texto por Cláudia Boff.

**É a economia, estúpido!** Texto de Moema Novais para o Blog Jornalismo Especializado. Dezembro de 2015. Disponível no link:

<https://jornalismoespecializadounesp.wordpress.com/2015/12/21/e-a-economia-estupido/>

**A criatividade como matéria-prima de transformação.** Texto de Bento Andreatto para a Revista Fórum. São Paulo, 13 de Dezembro de 2015. Disponível no link: <http://www.revistaforum.com.br/brasilcriativo/2015/12/13/criatividade-como-materia-prima-para-transformacao/>

**O futuro é 4D e o dinheiro não é tudo. Conheça os desafios da rede Fluxonomia, da futurista Lala Deheinzelin.** Entrevista por Breno Castro Alves para o Projeto Draft, 10 de Novembro de 2015. Disponível no link: <http://projetodraft.com/o-futuro-e-4d-e-o-dinheiro-nao-e-tudo-conheca-os-desafios-da-rede-fluxonomia-da-futurista-lala-deheinzelin/>

**Embaixadora do futuro desejável.** Entrevista para o blog VisibilidARTE. São Paulo, Julho de 2015. Disponível no link: <http://visibilidarte.blogspot.com.br/2015/07/embaixadora-do-futuro-desejavel.html>

**Florianópolis recebe workshop de economia criativa com Lala Deheinzelin.** Texto de Sansara Buriti para o Diário Catarinense. Florianópolis, 06 de Julho de 2015. Disponível no link: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/entretenimento/noticia/2015/07/florianopolis-recebe-workshop-de-economia-criativa-com-lala-deheinzelin-4796179.html>

**Casas abertas para ideias e negócios.** Texto de Anna Paula Franco para o jornal Gazeta do povo de Curitiba, publicado na edição impressa de 07 de maio de 2015. Disponível no link: <http://www.gazetadopovo.com.br/economia/casas-abertas-para-ideias-e-negocios-bchfb4i0u695mxqnr5yv9y3dq>

**Comunicação como ferramenta de percepção.** Entrevista para Nathana Redin da Agência A4, em função da realização do XX SEACOM (Semana Acadêmica do Curso de Comunicação Social). Santa Cruz do Sul, RS, maio de 2015.

**A Fluxonomia 4D como ferramenta de comunicação.** Entrevista para o Portal Ticket e Gestão PME. São Paulo, maio de 2015. Disponível no link: <http://www.ticketegestao.com.br/portal/ticketgestao/entre-aspas/a-fluxonomia-4d-como-ferramenta-de-comunicacao.htm>

**Uma mulher de futuro.** Entrevista para a Revista Hype, por Betty Feliz. Vitória: Preview, Ano 11, n.º 64. Novembro de 2014, p. 20-23: <http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/uma-mulher-de-futuro>

**“Sustentável como? Se o planeta é um só e se os recursos materiais, tangíveis, são finitos, escassos e se consomem com o uso?”** Entrevista para o site Observatório das Indústrias Criativas, novembro de 2014. Disponível no link: <http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/projetos/oicriativas/?p=375> (parte 1) e <http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/projetos/oicriativas/?p=403> (parte 2).

**Nova economia colaborativa: espaço da abundância e criatividade.** Texto de Barbara Pettres, do Portal Voluntários Online, novembro de 2014: <http://socialgoodbrasil.org.br/2014/nova-economia-colaborativa-espaco-da-abundancia-e-criatividade>

**Passaporte para o Futuro.** Cobertura do Seminário Diálogos Capitais, por Sávio de Tarso. São Paulo: Carta Capital, 29 de Outubro de 2014, Ano XX, n.º 823, p. 40-41. Disponível no link: <http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/passaporte-para-o-futuro>

**Especialista em economia criativa defende negócios com bens intangíveis em workshop.** Entrevista para o jornal Notícias do Dia, Florianópolis, 04 de outubro de 2014. Disponível no link: <http://ndonline.com.br/florianopolis/plural/202785-especialista-em-economia-criativa-defende-negocios-com-bens-tangiveis-em-workshop.html>.

**Jeito diferente de ganhar dinheiro.** Entrevista para o Diário Catarinense. Florianópolis, SC, 02 de Outubro de 2014, Caderno Sua Vida, p.34 e 35. Disponível no link: <http://diariocatarinense.clicrbs.com.br/sc/economia/noticia/2014/10/economia-criativa-e-a-maneira-de-garantir-a-sustentabilidade-do-planeta-diz-especialista-na-area-4612160.html?impressao=sim>

**Prosperidade no Caos.** Entrevista para a Revista Yoga Journal. São Paulo: Sereia Mídia, Setembro/Outubro de 2014, p. 39-42. Disponível no link: <http://pt.slideshare.net/laladeheinzelin/yoga-journal-39018533>

**Inovação e sustentabilidade.** Texto de Carol Guterrez para o portal Namu. Disponível no link: <http://namu.com.br/materias/inovacao-e-sustentabilidade>

**Quem são as suas celebridades?** Texto do blog.cinese.me tentando ressignificar o conceito de celebridade. Setembro de 2014. Disponível no link: <http://blog.cinese.me/post/97684750097/quem-sao-as-suas-celebridades>

**A Profissionalização da gestão de Empreendimentos Criativos: desafios.** Boletim Sebrae 2014. Conteúdo: Knowtec Ltda. / Nadja Mourão, Agosto de 2014.

**Por uma nova economia.** Entrevista para a Revista da Federação do Comércio de Bens e de Serviços do Estado do Rio Grande do Sul, n. 111, Julho de 2014.

**Sou uma futurista.** Entrevista para o jornal A Gazeta. Vitória, ES, Revista AG, 06 de Julho de 2014, p. 20. Disponível no link: <http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2014/07/Untitled-1.jpg>

**A consultora abre a temporada de palestras do Vitória Moda.** Entrevista para o jornal Gazeta Online. Vitória, ES, 05 de Julho de 2014. Disponível no link: [http://gazetaonline.globo.com/conteudo/2014/07/entretenimento/revista\\_ag/1491587-a-consultora-abre-a-temporada-de-palestras-do-vitoria-moda.html](http://gazetaonline.globo.com/conteudo/2014/07/entretenimento/revista_ag/1491587-a-consultora-abre-a-temporada-de-palestras-do-vitoria-moda.html)

**Cultura e sustentabilidade.** Texto de Fernanda Tambelini para a NextBillion.net, 25 de março de 2014. Disponível no link: <http://brasil.nextbillion.net/blogpost.aspx?blogid=3128>

**Os 10+ de Cláudio Machado.** Novo Jornal, Social, SadePaula. Natal, domingo, 16 de Março de 2014, p. 16.

**O mundo é dos criativos.** Lançamento da Escola da Indústria Criativa agitou o campus Porto Alegre. Jornal da Unisinos, 16 de março de 2014. Disponível no link: <http://www.juonline.com.br/index.php/graduacao/16.03.2014/o-mundo-e-dos-criativos/3078>

**Para entrar no século 21.** Texto de Carolina Braga para o jornal Estado de Minas, Caderno Cultura, página 8. Belo Horizonte, 13 de Fevereiro de 2014.

**Lala Deheinzelin fala da indústria criativa e o desenvolvimento das cidades.** Correio de Uberlândia, 17 de Outubro de 2013.

**Entrevista para o programa Abrepalabra, Oceano FM, Uruguai.** Disponível no link: [http://www.oceanofm.com/abrepalabra/lengua-larga-lala-deheinzelin.html?fb\\_action\\_ids=166494963543929&fb\\_action\\_types=og.recommends&fb\\_source=aggregation&fb\\_aggregation\\_id=288381481237582](http://www.oceanofm.com/abrepalabra/lengua-larga-lala-deheinzelin.html?fb_action_ids=166494963543929&fb_action_types=og.recommends&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582)

**Nuevas Miradas para transformar el mundo.** Jornal El Colombiano Medellín, 01 de setembro de 2013, p. 14-15.

**Acá destruimos Ruta N, allá construyen felicidad.** Jornal El Colombiano, Editorial, Medellín, 01 de setembro de 2013, p. 31.

**La Economía debe ser Creativa: Lala.** Entrevista para o jornal El Colombiano, Medellín, 28 de agosto de 2013, p.24-25.

**Economia Criativa e o Futuro Que Queremos Construir. O Que É Possível? Entrevista Com Lala Deheinzelin.** Entrevista para Mirla Ferreira, do Blog português Emeteless, 09 de abril de 2013. Disponível no link: <http://emete.com/blog/20130409/economia-criativa-e-o-futuro-que-queremos-construir-o-que-e-possivel-entrevista-com-lala-deheinzelin/>

**Intervenções urbanas se espalham e desafiam a concepção de cidade.** Texto de Felipe Sil para o jornal O Globo, Rio de Janeiro, 22 de janeiro de 2013, p. Disponível no link: <http://oglobo.globo.com/amanha/intervencoes-urbanas-se-espalham-desafiam-concepcao-de-cidade-7359778?service=print>

**“Criatividade como matéria-prima da economia”.** Entrevista para Felipe Iszlaji, site Empreendedores Criativos, 07 de Janeiro de 2013. Disponível no link: <http://www.empreendedorescriativos.com.br/entrevistas/criatividade-como-materia-prima-da-economia/>

**Desejável Mundo Novo.** Perfil por José Fucs para a Revista Época, n.º 754, p. 80-82. São Paulo: Editora Globo, 29 de outubro de 2012.

**As chaves para um mundo desejável.** Entrevista sobre o livro “Desejável Mundo Novo”, Jornal O Povo, Fortaleza, 13 de Outubro de 2012. Disponível no link: [http://www.opovo.com.br/app/opovo/tendencias/2012/10/13/noticiasjornaltendencias\\_2936279/as-chaves-para-um-mundo-desejavel.shtml](http://www.opovo.com.br/app/opovo/tendencias/2012/10/13/noticiasjornaltendencias_2936279/as-chaves-para-um-mundo-desejavel.shtml)

**Uma agenda para as idéias.** Texto de Paula Alzugaray. Revista Select, 21 de setembro de 2012. Disponível no link: [http://www.select.art.br/article/reportagens\\_e\\_artigos/uma-agenda-para-as-ideias-?page=unic](http://www.select.art.br/article/reportagens_e_artigos/uma-agenda-para-as-ideias-?page=unic)

**Desejáveis Cidades Novas – Cidades para Pessoas.** Sobre o lançamento do livro “Desejável Mundo Novo”, Planeta Sustentável, 21 de setembro de 2012.

**Livro discute outra forma de avaliação.** Texto de André Palhano para a Folha de S. Paulo. São Paulo, 25 de setembro de 2012, Caderno Mercado, p. B7.

**HotSpot quer ver as pessoas fazendo arte, no bom sentido.** Natália Flach para o site Brasil Econômico, 17 de setembro de 2012.

**Lala Deheinzelin, Ativista Social.** Texto de Ricardo Sangiovanni para a Revista Muito #232, p. 6-10. Jornal A Tarde, Salvador, 09 de setembro de 2012.

**Criatividade é a moeda do futuro. Recursos intangíveis são infinitos.** Diário de Pernambuco, 12 de dezembro de 2011. Disponível no link: <http://quadro-magico.blogspot.com.br/2011/12/criatividade-e-moeda-do-futuro.html>

**Economia Criativa. Movimento para criação de futuros desejáveis.** Entrevista para a Revista FENAE Agora. Publicação da Federação Nacional das Associações do Pessoal da Caixa Econômica Federal, edição n.º71, ano 14, outubro/ novembro de 2011, p. 6-7

**Economia Criativa: uma agenda para Idéias.** Texto de Paula Alzugaray para a Revista Select n.º 01, agosto/ setembro de 2011, p. 59-60.

**Pingue pongue com Lala Deheinzelin.** Entrevista para a Revista Comunicação 360º, #3, agosto de 2011, p. 12-13.

**O valor do intangível.** Carta da Indústria Ano XIII, Número 515, p. 3, Rio de Janeiro: Sistema Firjan, 16 a 22 de junho de 2011.

**A Cultura do Mercado.** Texto de Renato Queiroz para O Popular Magazine, Goiânia, 01 de maio de 2011.

**Fonte inesgotável.** O Popular Magazine, maio de 2011.

**Economia criativa entra na pauta do governo.** Revista Meio e Mensagem, ano 33, n.º 1455, abril de 2011, p. 113-147.

**Entrevista** para o jornal Estado de Minas, Caderno Prazer em ajudar, fevereiro de 2011.

**“Somos atrasadíssimos em Economia Criativa”.** Texto de Carla Jimenez para o site do Diário Econômico, 25 de janeiro de 2011. Disponível no link: <http://www.brasileconomico.com.br/noticias/nprint/97208.html>

**Galeria vozes da sustentabilidade. O pensamento de nossas principais lideranças.** Revista Benchmarking n.º 6, Agosto/ dezembro de 2010, p.20. Disponível no link: [http://www.youblisher.com/p/76443-Revista\\_Benchmarking\\_edicao\\_6/](http://www.youblisher.com/p/76443-Revista_Benchmarking_edicao_6/)

**Criatividade, Evolução e Futuro.** Entrevista para o Caderno Basf Notícias n.º 375, outubro de 2010.

**Sustentabilidade e inovação: debate em São Paulo.** Texto de Maurício Felício, Especial para o Nós da Comunicação. Plurale em Revista, ano três, n./ 179, setembro/ outubro de 2010, p. 42.

**Consulta pública: Sugestões de Políticas Públicas Federais.** Entrevista para o jornal Gazeta de Alagoas, 22 de agosto de 2010.

**Cultura, o elo perdido da sustentabilidade.** Texto de Juliana Lopes para a Revista Idéia Socioambiental, 28 de julho de 2010.  
<http://abrampa.jusbrasil.com.br/noticias/2304342/cultura-o-elo-perdido-da-sustentabilidade>

**Promissor e Criativo.** Entrevista para Revista Consumidor Moderno, abril de 2010, p. 96-98.

**“É preciso reinventar a economia urgente”.** Entrevista para Gabriela Augustini, Fórum da Cultura Digital Brasileira, 14 de dezembro de 2009. Disponível no link: <http://culturadigital.br/seminariointernacional/2009/12/14/existe-um-desejo-de-mudanca-de-modelo-entrevista-com-lala-deheinzelen/>

**Metrópole das idéias.** Texto de Fernando Masini para Revista da Folha, outubro de 2009, p. 12-18.

**Lala Deheinzelin é exemplo de cultura e desenvolvimento.** Texto de Débora Spitzcovsky para o site Planeta Sustentável, 04 de setembro de 2009. Disponível no link: <http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/cultura/lala-deheinzelin-desenvolvimento-social-unesco-496668.shtml>

**Valor do produto está cada vez mais no conhecimento.** Texto de Rosângela Capozoli para Valor Econômico, 18 de junho de 2009, p. F06.

**Inovação e sustentabilidade.** Texto de Juliana Lopes. Idéia Socioambiental, dezembro de 2008, p. 20-28.

**O que é sentido faz sentido.** Revista Arc Design, setembro de 2008, p. 40-42.

**Economia Criativa: modo de usar.** Texto de Alfredo Boneff para a Revista Nós da Comunicação, 08 de julho de 2008.

**Cultura e sustentabilidade.** Site Democratização Cultural, Grupo Votorantim, 02 de julho de 2008.

**Recriando a matéria-prima.** Texto de Lia Vasconcelos. Revista Página 22, março de 2008, p. 38-43.

**Entrevista para jornal O Povo, Ceará.** Fortaleza, março de 2008.

**Economia do Futuro: Perspectiva Criativa.** Revista Têxtil, janeiro/ fevereiro de 2008, p.3.

**O século da criatividade.** Texto de Priscila Fernandes para o Blog Acesso, janeiro de 2008. Disponível no link: <http://www.blogacesso.com.br/?p=342>

**Ciclo Virtuoso.** Texto de Flavia Galembeck para o SPFW Journal, janeiro de 2008.

**Entrevista para o portal Pontão Culturartes.** Espírito Santo, dezembro de 2007.

**Pontão Culturartes.** Disponível no link: <http://economiadacultura.blogspot.com/2008/01/lala-deheinzelin-fala-sobre-economia.html>

**O novo Eldorado dos professores.** Revista Isto É, ed. 1976, setembro de 2007. Disponível no link:

[http://www.istoe.com.br/reportagens/2628\\_O+NOVO+ELDORADO+DOS+PROFESSORES](http://www.istoe.com.br/reportagens/2628_O+NOVO+ELDORADO+DOS+PROFESSORES)

**Criatividade Social.** O Estado de Minas, Caderno Prazer em Ajudar, setembro de 2006.

**Cultura: Há 2mil cinemas no país e 98% dos municípios não contam com uma única sala de exibição.** Texto de Eliana Simonetti para Revista Desafios do Desenvolvimento, São Paulo, outubro de 2006, p. 48-49.

**Indústria Criativa. Colcha de Retalhos.** Texto de Eliana Simonetti para Revista Desafios do Desenvolvimento, São Paulo, fevereiro de 2006, Ano 3, n.º 19, p. 20-29.

**Donos da festa.** Texto de Eliete Albuquerque para a Revista Pequenas Empresas, Grandes Negócios, dezembro de 2002, p. 18-19.

**Prazo e qualidade são indispensáveis para quem pretende obter uma fatia dos R\$37 que foram movimentados anualmente pelas empresas do segmento.** Gazeta Mercantil, dezembro de 2002.

**Pérolas do baú de Lala.** Divirta-se, Jornal da Tarde, 27 de outubro de 1992, p. 19.

**Onde eles moram. Casa da atriz é “museu do cotidiano”.** Folha de S. Paulo, 01 de outubro de 1988, p. I-16.

### 3.5 – Conteúdos em Vídeo

**Detox SP.** Depoimento para documentário de Rodolfo do Amaral e Felipe Kurc, a respeito da nossa relação com as águas. Lançamento em julho de 2017. Trailer disponível no link: <https://vimeo.com/185073581>

**O Poder da Colaboração.** São Paulo, 5ª edição, 5 de Abril de 2017: <https://youtu.be/2hrRfFO54c>

**Projeto Estufa SPW.** Vídeo de divulgação, março de 2017: [https://youtu.be/vMQ3dXIKMo8?list=PL6aojpewor\\_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk](https://youtu.be/vMQ3dXIKMo8?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk)

**Entrevista para a TVABRHS.** Março de 2017. Disponível no link: <https://youtu.be/KyrW4HB6tO8>

**Você cuida de quê?** Vídeo originalmente publicado no site da Revista PEGN, fevereiro de 2017: [https://youtu.be/KdNcLtZ5Gb4?list=PL6aojpewor\\_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk](https://youtu.be/KdNcLtZ5Gb4?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk)

**#vqv convida.** Entrevista para Rafa Cappai, setembro de 2016. Disponível no link: <https://youtu.be/VQZv4bnddz8>

**Inspira Brasil.** Apresentação sobre sua trajetória, no programa exibido pela TV Cultura em agosto de 2016: [https://youtu.be/d7woLsaVUjc?list=PL6aojpewor\\_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk](https://youtu.be/d7woLsaVUjc?list=PL6aojpewor_zcUUgvPoA9f9qIWOT7Y8mk)

**Entrevista para a exposição virtual “MARIA DUSCHENES: Expressão da Liberdade”.** São Paulo, junho de 2016. Disponível no link: <http://acervomuseudadanca.com.br/lala-deheinzelin-2016/>

**Comentarista de futuros no Jornal da Record News, com Heródoto Barbeiro.** São Paulo, Fevereiro de 2016: <http://noticias.r7.com/record-news/jornal-da-record-news/videos/futurista-explica-o-atual-momento-economico-no-brasil-22022016>

**Conversando sobre as 4 economias exponenciais.** Talk na Escola São Paulo. São Paulo, 18 de Agosto de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/mdceJ2vZlY8>

**Futuros Desejáveis x Futuros Prováveis.** TEDxMontevideo. Montevideo, Uruguai, 15 de Junho de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/RbqgACxQzO0>

**Narração de Futuros.** Inspira São Paulo: saúde e urbanidade. São Paulo, 09 de Abril de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/hqeKNmpfalY>

**Fluxonomia 4D.** Lala explica os conceitos da Fluxonomia 4D. São Paulo, Fevereiro de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/2YYpYuN1I98>

**Fluxoscópio.** Lala apresenta o protótipo do fluxoscópio, um objeto com vários níveis de leitura que orienta a desenhar iniciativas e ideias nas 4 dimensões da sustentabilidade. São Paulo, Janeiro de 2015. Disponível no link: <https://youtu.be/BzHGi3k0w5Q>

**IMPACTO: Ganhando exponencialidade através de quatro economias do futuro.** São Paulo, dezembro de 2014. Disponível no link: [https://youtu.be/znvRXI3uV\\_Y](https://youtu.be/znvRXI3uV_Y)

**inovaDAY iGovSP.** Palestra sobre Gestão Criativa e Colaborativa, realizada em 18 de setembro de 2014. Disponível no link: [https://youtu.be/OlCHKUd\\_3X0](https://youtu.be/OlCHKUd_3X0)

**A Nova Economia Colaborativa: um modelo de pensar, ser e agir em rede.** Mesa de debates com Oswaldo Oliveira e Murilo Farah no Seminário Social Good Brasil. Curitiba, PR, 06 de novembro de 2014. Disponível no link: <https://youtu.be/o6-C4vAFLgY>

**O que é Economia Criativa?** Depoimento para a Revista Yoga Journal, Setembro de 2014. Disponível no link: <http://www.yogajournal.com.br/sabedoria/economia-criativa/>

**Virada e Mudança de comportamento.** Vídeo para a Virada Sustentável. Agosto de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Uhe8b66hECY>

**Exponential Cycle of Abundance. Creating Collaborative and Creative Communities.** Webconferência com o Blekinge Institute of Technology da Suécia. São Paulo, 14 de Agosto de 2014. Disponível no link: <https://connect.sunet.se/p1ls2ly42r6/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal>

**Criando Futuros.** Diálogos Educartis, com Maurício Curi, 03 de junho de 2014. Papo descontraído com Maurício Curi, sobre trajetória, futuros desejáveis e novas economias. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=-AdhNR6J-gM>

**Economia Criativa é discutida em palestras da Feira do Empreendedor, em JP.** Entrevista para o JPB/ Globo, maio de 2014. Disponível no link: <http://g1.globo.com/pb/paraiba/jpb-1edicao/videos/t/edicoes/v/economia-criativa-e-discutida-em-palestras-da-feira-do-empendedor-em-jp/2150978/>

**Economia Criativa e Colaborativa: oportunidades para gestão inovadora de territórios.** Palestra realizada o InovaDay/ Fundap, em 25 de abril de 2014. Disponível no link: <http://igovsp.net/inovaday/economia-criativa-e-colaborativa-e-sampa-criativa/>

**Prosperidade 4D.** Palestra para o Grupo de Estudos da Evolução da Consciência e Meditação. São Paulo, abril de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=NK1QNIqMmws>

**Palestra “Ciclo exponencial da abundância” e oficina “Territórios Criativos e Sustentáveis”.** Lançamento da Escola de Indústria Criativa da Unisinos, POA. Porto Alegre, RS, 15 de março de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=srolXFqyEvw>

**CRIANDO COMUNIDADES CRIATIVAS E COLABORATIVAS.** TEDx Jardins, São Paulo, 30 de Janeiro de 2014. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=HoAi9jjm43w&feature=youtu.be>

**Economia Criativa e Sustentabilidade.** Mini doc produzido em 2013 pelo estúdio Anadarco. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=10-Z iy4OBc>

**Entrevista para o Correio TV Debate (Rede Correio TV),** sobre o II Seminário de Economia da Cultura, realizado em Uberlândia, Outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=FDJvHD5Ch5Q>

**Palestra “Cultura e Economia Criativas”,** realizada no II Seminário Economia da Cultura, Uberlândia, MG, 11 de Outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=WCYScrQwVUY>

**Entrevista para o programa Negocios em TM no Canal Telemedellín.** Medellín, Colômbia, setembro de 2013. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=BtLoaqAIVLo>

**#ConversaEmRede: “Economia criativa e o futuro das redes”.** Bate papo organizado e transmitido pelo canal da #RedeSustentabilidade (Marina Silva) em Agosto de 2013. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=eXHcxPUii6U>

**II World Forum of Local Economic Development.** Vídeo síntese, outubro de 2013. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=61y5xH0t5HQ&list=UUmzt8zj8vaHxUSF1pZGzBpA>

**Economia Criativa e Colaborativa: Matriz 4D.** Pequeno video feito por Gui Neves em que Lala Deheinzelin fala do Ciclo Virtuoso da abundância, Economia Criativa e Colaborativa e Futuros, junho de 2013. Disponível no link: [http://www.youtube.com/watch?v=6RG6eSCCW04&feature=player\\_detailpage](http://www.youtube.com/watch?v=6RG6eSCCW04&feature=player_detailpage)

**Entrevista concedida para o Pontão de Convivência e Cultura de Paz do Instituto Pólis, junho de 2013.** Disponível no link: [https://www.youtube.com/watch?v=1paThXArH1U&feature=player\\_detailpage](https://www.youtube.com/watch?v=1paThXArH1U&feature=player_detailpage)

**Seminário Agenda Social do Trabalho 2013.** Palestra realizada na mesa “Projetos e Inovações”, Rio de Janeiro, 30 de abril de 2013. Disponível no link: [http://www.youtube.com/watch?v=OwBREjvdHKK&feature=player\\_detailpage](http://www.youtube.com/watch?v=OwBREjvdHKK&feature=player_detailpage)

**Melhor e mais justo: Economias.** Programa da Rede TVT, gravado em abril de 2013.

Disponível nos links:

Parte 1: <http://www.youtube.com/watch?v=JcPJEjtukT0>

Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=moGPLW9e3Bs>

Parte 3: <http://www.youtube.com/watch?v=VV8dTRUau2s>

**Programa Cultura de sustentabilidade.** Instituto Mais, Dezembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=84RIuzDT9lw>

**5.º Congresso Nós podemos Paraná.** Palestra realizada em 05 de dezembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=X61SQNd7fT8>

**Crio Festival 2012.** Breve resumo do que foi o Crio Redes, realizado sob a curadoria de Lala Deheinzelin. Disponível nos links:

Dia 1: <http://www.youtube.com/watch?v=FhbVaLLSH6I>

Dia 2: <http://www.youtube.com/watch?v=oBGjxurEc1o>

**(Making Off) Crie Futuros no Reporter Eco - TV Cultura.** Parte da entrevista, gravada em 10 de outubro de 2012, sobre o movimento Crie Futuros e o livro Desejável Mundo Novo. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=i4ZvVnz0H4o>

**Caminhos alternativos.** Bate papo no programa da rádio CBN, em 06 de outubro de 2012. Disponível no link: [http://www.youtube.com/watch?v=0Fqg9\\_H\\_IQY](http://www.youtube.com/watch?v=0Fqg9_H_IQY)

**Programa Conceito & Ação.** Em entrevista para Cristina Amaral Lala fala sobre a inovação da Economia Criativa no programa especial da série Conceito & Ação, da MultiRio, exibido em setembro de 2012 no canal 14 da NET. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=eOdUV3h7TtM>

**Simulação de futuros no lançamento de Desejável Mundo Novo.** Livraria Cultura, São Paulo, setembro de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=cinwZ5h0feQ>

**R.I.A. Festival.** Palestra no painel “Economia Criativa: Quebra de paradigmas de uma nova era”. São Paulo, 22 de agosto de 2012. Disponível nos links: <http://www.youtube.com/watch?v=6hxPreu500Y>  
<http://www.youtube.com/watch?v=L07HFOXhTbQ>  
<http://www.youtube.com/watch?v=MU9kaBzQlg4>  
<http://www.youtube.com/watch?v=l1p7UFZoiSs>

**Globo Ecologia.** O programa Globo Ecologia do dia 14 de julho de 2012 dedicou amplo espaço ao tema Economia Criativa e sua relação com a sustentabilidade, com comentários de Lala Deheinzelin. Disponível no link: <http://redeglobo.globo.com/globoecologia/videos/t/edicoes/v/economia-criativa-integra/2039922>

**Como foi a Rio +20?** Palestra sobre os desdobramentos da Rio+20 e lançamento do livro “Desejável Mundo Novo”, na programação “Toda Quinta e Muito MMMais”, Museu das Minas e do Metal, Belo Horizonte, 28 de junho de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=BjczeJkfX2c&feature=plcp>

**Depoimento para a Mostra Meu Meio, durante o lançamento do livro Desejável Mundo Novo.** Rio de Janeiro, RJ: Marco Universal, 19 de Junho de 2012. Disponível no link:

<http://www.youtube.com/watch?v=stcT6is4sCQ&playnext=1&list=PLQpxLV0EXybrJ1YwhqzvwQraqFGuXTqC>

**Depoimento para o Movimento HotSpot**, do qual foi curadora na categoria Idéia. Junho de 2012. Disponível no link: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=\\_lhgLuv2EIE](http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=_lhgLuv2EIE)

**Reportagem sobre a Oficina Crie Futuros voltada para crianças e adolescentes, promovida pela Holcim Brasil, em parceria em Barroso MG.** TV Campos de Minas, maio de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=wkwJ4dfF1yE>

**TEDx Porto.** Palestra realizada em Portugal, abril de 2012. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=2z4vnXpO4nk>

**Fórum Internacional de Gestão Cultural, São Paulo, 23/03/2012.** Lala Deheinzelin abordou o conceito de economia da cultura, cadeias produtivas e seus aspectos relevantes para o desenvolvimento socioeconômico na mesa "Cultura e Economias Criativas". Disponível no link: <http://diversao.terra.com.br/videos/forum-internacional-de-gestao-cultural-recebeu-lala-deheinzelin,408275.html>

**Sustentabilidade para resultados.** Reinaldo Passadori entrevista Lala Deheinzelin no Programa Comunicação Executiva de 18 de Janeiro de 2012. Disponível no link: <http://mais.uol.com.br/view/wxs5e3bsd547/sustentabilidade-para-resultados-04024D99376ED0A12326?types=A&>

**Entrevista na Rede de Economia Criativa do Paraná.** Lala comenta que a questão não é desenvolver a economia criativa, mas sim perceber que a economia criativa é chave para desenvolver o país. Em 2011 para Business Cultural. Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=LsINSb5rSdQ&list=UUmzt8zj8vaHxUSF1pZGzBpA>

**Entrevista para o Instituto EcoSocial, sobre uma visão ampliada do futuro para o Brasil nos próximos 15 anos.** São Paulo, SP, 25 de outubro de 2011. Partes 01 a 25 disponíveis nos links:

01-Novas métricas: <http://youtu.be/Aaqn6v-4IHU>

02- Formas de medir o intangível: <http://youtu.be/2n5ld8wRUVk>

03- Educação: <http://youtu.be/bcqmHj4bZrA>

04- A centralidade do intangível: <http://youtu.be/cQNI-nZdOpo>

05-Como multiplicar? <http://youtu.be/pXExNJVyHBI>

06-Como mobilizar? <http://youtu.be/NXRhk4TW1kg>

- 07-Reinvenção da Economia: <http://youtu.be/pgRE14zXbUg>
- 08-Como incluir novas camadas sociais nas discussões para os próximos 15 anos: <http://youtu.be/ZvJlhTfb4Ao>
- 09-De onde vem a inovação? <http://youtu.be/WjY-KuA3ZLM>
- 10-Excedente cognitivo: abundância de recursos e desperdício: [http://youtu.be/Xkh\\_x1lzA6g](http://youtu.be/Xkh_x1lzA6g)
- 11-O que será decisivo para o desenvolvimento do Brasil nos próximos 15 anos: <http://youtu.be/T419p0IMb3M>
- 12-Capacidades: <http://youtu.be/2nLPWCFVyA4>
- 13-Desenvolvimento nas 4 Dimensões: <http://youtu.be/Q3qhw40LIBg>
- 14-Como criar pontes: diversidade e evolução: <http://youtu.be/YHi5NMt75Nw>
- 15-O papel do indivíduo na transformação da sociedade: <http://youtu.be/NmOgblphcEE>
- 16-O papel da educação no desenvolvimento do Brasil: <http://youtu.be/105m2kSmV->  
[|](http://youtu.be/105m2kSmV-)
- 17-Teoria de Gaia: [http://youtu.be/Kjs\\_LNbTrN8](http://youtu.be/Kjs_LNbTrN8)
- 18- Uma nova força estratégica a ser considerada: <http://youtu.be/nDdi9y9mImE>
- 19-A necessidade de um novo modelo político: <http://youtu.be/jeOHHeLyXhE>
- 20-O papel da Educação na mudança do Brasil: <http://youtu.be/73Srznf7glY>
- 21-A confiança como um dos valores de transformação do Brasil: <http://youtu.be/79q2-ZgcLqQ>
- 22-Potências X Carências: <http://youtu.be/VBHJ6A7nZp0>
- 23-A tecnologia como oportunidade de desenvolvimento: [http://youtu.be/KI9z\\_4qBs5k](http://youtu.be/KI9z_4qBs5k)
- 24-O controle do país: <http://youtu.be/LKS6AppIOdY>
- 25-As mudanças virão dos 3 intangíveis infinitos: <http://youtu.be/lNcz73abSVQ>

**Programa Sustentável S.A.** Entrevista para o Programa Sustentável S.A., da AllTV, em 20 de julho de 2011. Lala fala sobre Economia Criativa e seu modelo de trabalho baseado no cruzamento com Sustentabilidade e Futuros. Disponível nos links:

- <http://www.youtube.com/watch?v=jioMPcmnO30> (parte 1)
- <http://www.youtube.com/watch?v=pEdPBLSEzE> (parte 2)
- [http://www.youtube.com/watch?v=eUos\\_r6pMks](http://www.youtube.com/watch?v=eUos_r6pMks) (parte 3)
- <http://www.youtube.com/watch?v=Jgn6ZrBn-LQ> (parte 4)

**Depoimento para a Escola São Paulo**, julho de 2011. Disponível no link: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=jr8NH7TjO1E](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=jr8NH7TjO1E)

**Depoimento para o Nós da Comunicação sobre o evento Circuito 4x1.** Rio de Janeiro, abril de 2011. Disponível no link: <http://www.youtube.com/watch?v=-CuAsYokCv4>

**Programa Mercado Ético.** ENTREVISTA para o programa Mercado Ético, com Christina Carvalho Pinto, em setembro de 2010. Disponível nos links:

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-1/> (parte 1)

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-2/> (parte 2)

<http://mercadoetico.terra.com.br/arquivo/lala-deheinzelin-parte-3/> (parte 3)

**Sala de Marina.** Luiza Xavier comanda a edição sobre Economia Criativa, que tem como convidados Ale Youssef, candidato a deputado federal pelo PV; Lala Deheinzelin, da Entusiasmo Cultural; Marcio Araújo, do Coletivo Black; Eymard Ribeiro, artista plástico; Rodrigo Mascarenhas, da equipe de comunicação da campanha de Marina Silva. São Paulo, agosto de 2010. Disponível nos links:

<http://www.youtube.com/watch?v=aK4xVvSHDYs> (parte 1)

<http://www.youtube.com/watch?v=eFIVJtMbAW4> (parte 2)

<http://www.youtube.com/watch?v=tMcvBlsdWqU> (parte 3)

<http://www.youtube.com/watch?v=euCval-pF0g> (parte 4)

**Programa sintonia SESC-SENAC,** julho de 2010. Disponível no link:

<http://laladeheinzelin.com.br/wp-content/uploads/2011/01/Programa-Sintonia-SESC-SENAC.mp3>

**Depoimento para a Feira Expoidea em novembro de 2010.** Disponível no link:

<http://www.youtube.com/watch?v=Mrml40aRb1g>

**Programa Supertonica com Arrigo Barnabé.** Radio Cultura, abril de 2010. Disponível no link:

<http://culturabrasil.cmais.com.br/programas/supertonica/arquivo/futuros-desejaveis>

**Programa Sala de Notícias Entrevista.** O Sala de Notícias Entrevista levantou a discussão sobre Economia Criativa em abril de 2010. Lala Deheinzelin conversa com a jornalista Cristina Amaral sobre as mudanças radicais pelas quais a sociedade está passando. Ela explica como essa transformação vem atingindo os sistemas econômicos e garante que os economistas precisam mudar os conceitos e o foco dos seus estudos, para que todos possam entender o caminho para a nova sociedade do século XXI. Disponível nos links:

<http://www.youtube.com/watch?v=rZ-2EjMBgdQ&feature=relmfu> (parte 1)

[http://www.youtube.com/watch?v=jaK\\_w825OjU&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=jaK_w825OjU&feature=related) (parte 2)

<http://www.youtube.com/watch?v=ii62UGREVoU&feature=relmfu> (parte 3)

**Crie Futuros no Jornal Futura.** Matéria sobre o movimento Crie Futuros, criado e coordenado por Lala Deheinzelin. Gravação realizada durante o encontro

“Tecnologia e Produção Colaborativa”, realizado no Oi Futuro, Rio de Janeiro, em 10 de junho de 2009. Disponível no link:

[http://www.youtube.com/watch?v=vqeXPIXP3k4&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=vqeXPIXP3k4&feature=player_embedded)

**Palestra no Seminário Indústria Criativa**, junho de 2009. Disponível no link:

<http://www.youtube.com/watch?v=oukRFJt8ECM>

**Oficina Crie Futuros no Instituto Criar**, março de 2009. Disponível no link:

<http://www.youtube.com/watch?v=O4Hw9ySbtwk>

**Mutirão de conhecimentos livres: Wikimedia Brasil.** Debate em formato "wiki" sobre produções colaborativas de conhecimentos livres no Brasil, o cenário atual, seus desafios e oportunidades. São Paulo, 10 de novembro de 2008, com Jimmy Wales (idealizador da Wikipédia), Ethevaldo Siqueira, Gilson Schwartz, Karen Worcman, Ladislau Dowbor, Lala Deheinzelin, Reinaldo Pamponet, Renato Rovai. Disponível nos links:

<http://vimeo.com/2246888> ( parte 1)

<http://vimeo.com/2248051> ( parte 2)

<http://vimeo.com/2249059> ( parte 3)

<http://vimeo.com/2249368> ( parte 4)

**Entrevista: Nós da Comunicação.** Lala Deheinzelin fala ao “Nós da Comunicação” sobre o uso da Tecnologia na aplicação de futuros desejáveis durante o Evento ‘Novos Brasis’, setembro de 2008. Disponível no link:

<http://www.youtube.com/watch?gl=SN&feature=related&hl=fr&v=FUoTfClygqg>

**Programa Economia e Negócios.** Record News, 12 de junho de 2008. Lala explica o conceito de Economia Criativa em entrevista a Fátima Turci no canal Record News. Disponível nos links:

<http://comunidade.criefuturos.com/video/economia-e-negocios-com-lala-1> (parte 1)

<http://www.youtube.com/watch?v=uKtzPXrovWE> (parte 2)

## 4 – EVENTOS E ATIVIDADES CORPORATIVAS

### 2006/2000

#### TOP CIO – MICROSOFT

Criação e Direção do evento

Espaço Crisantempo, São Paulo/SP, Abril/ 2006

### **Encontro anual Natura 2005**

Criação e Direção – lançamento Ekos rosto, lançamento revista Natura, campanha Marketing 2006/ Fernando Bonamico, campanha de vendas / Pantaleão e criação vinhetas musicais

Março/2006

### **Encontro Premio de Tecnologia da Fundação Banco do Brasil 2005**

Criação , Direção , multimídia e produção da exposição

Tom Brasil das Nações Unidas, São Paulo/SP, NOV/ 2005

### **Premio de Tecnologia da Fundação Banco do Brasil 2005**

Criação, Direção , multimídia e produção da exposição

Tom Brasil das Nações Unidas, São Paulo/SP, NOV/ 2005

### **“Lançamento Natura Chronos”**

Criação e Direção

Principais capitais do Brasil, agosto/setembro / 2005

### **Premiação Campanha “Feras 2004” – ABN AMRO BANK**

Criação e Direção

Auditório da Sede Mundial do ABN AMRO BANK, Amsterdam- Holanda, abril / 2005

### **Lançamento “Movimento Natura”**

Criação e Direção

Meliá Hotel, São Paulo, fev/março 2005

### **ENCONTROS REGIONAIS - NATURA-DÊ O PRIMEIRO PASSO**

Direção Artística e Roteiro

Meliá Hotel, São Paulo, fev /março 2005

### **LANÇAMENTO LINHA NATURA- EKOS PITANGA**

Cenografia e Direção Técnica

Principais cidades do Brasil, abril e maio 2004

### **LEXMARK INTERNACIONAL DO BRASIL LTDA**

Concepção, Trilha Sonora Coordenação do Evento

Tom Brasil, NOV/ 2003

### **WARM UP PARTY – BMW, FEDEX, BR PETROBRÁS – Alfaiataria G2**

Cenografia e Direção Técnica

Joquey Club SP – São Paulo, 02 de Abril, 2003

### **LANÇAMENTO LINHA GELÉIA REAL - Jafra Cosméticos**

Produção / Cenografia de Coletiva de Imprensa  
Jafra Cosméticos – São Paulo, 23 de Abril, 2002

### **XXIII FESTA ANUAL DA ABRH – RIO DE JANEIRO**

Direção, cenografia, multimídia, contratada pela Vale Refeição -VR  
Scalla/ Rio de Janeiro, 2000

### **EDS / VÉSPER -CONFRATERNIZAÇÃO**

Direção, criação, produção e cenografia.  
Restaurante Aeroporto de Congonhas / SP, 2000

### **ENCERRAMENTO DO VI CONGRESSO BRASILEIRO DE RECURSOS HUMANOS**

Direção Artística do show, contratada pela Vale Refeição -VR  
Olympia / São Paulo, 2000

### **CONVENÇÃO LANÇAMENTO FRISKIES ALPO – (NESTLÉ)**

Direção Artística  
Hotel Sofitel / Rio de Janeiro, 2000

### **CELEBRAÇÃO PT – 20 ANOS**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Ginásio do Ibirapuera / São Paulo, 2000

### **VR – LANÇAMENTO VR.COM**

Direção, Cenografia e Produção  
Olympia / São Paulo, 2000

### **PRÊMIO ABRIL DE PUBLICIDADE 1999**

Direção Artística  
Clube Monte Líbano / SP, 2000

## **1999**

### **NUITS IMPERIALES E LANÇAMENTO PRÉMIER CRÚ**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Casa do Baile / Belo Horizonte  
Palácio do Itamaraty / Rio de Janeiro, 1999

### **LANÇAMENTO NOVO LOGO KIBON E PRODUTOS VERÃO 2000**

Criação, Direção e produção de material áudio-visual  
São Paulo, 1999

**KIBON – LANÇAMENTOS 99 (RE VENDAS)**

Direção, Criação, Cenografia  
Hotel Shareton Monfarrej/SP, 1999

**KIBON – LANÇAMENTOS 99**

Direção, Criação, Cenografia  
Hotel Casa Grande Guarujá, 1999

**WALITA / PHILLIPS – “LANÇAMENTOS 99”**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Fábrica Phillips / Walita / São Paulo, 1999

**LUXAFLEX – Desenvolvimento de material para treinamentos em Decoração**

Criação e execução  
São Paulo, 1998/1999

**1998**

**CHANDON - “Boa Mesa - Rio de Janeiro” – Criação e execução do Stand**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Hotel Intercontinental - Rio de Janeiro, 1998

**CHANDON – “Chandon 25 anos” – Lançamento da nova linha de produtos**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Casa da LVMH, 1998

**ELIDA GIBBS – “Alquimia High Tech” – Visita à Fábrica e Material Gráfico criado para jornalistas de beleza**

Direção, Criação e Cenografia  
Vinhedo / SP, 1998

**KIBON - “Temporada Kibon 98/99”**

Direção, criação, Cenografia  
Meliá –São Paulo / Hotel Intercontinental – Rio de Janeiro, 1998

**MOET CHANDON – “Promenade Moet 1998”**

Direção, Criação, Cenografia e Produção  
Ruas Oscar Freire, Haddock Lobo e Bela Cintra - São Paulo, 1998

## **ALÔ, ALÔ CARNAVAL – um século de folia**

Direção Geral

Sesc Pompéia, 1998

## **GESSY LEVER - ELIDA GIBBS – “Império dos Sentidos”**

**Press Conference e Lançamento Seda Hidraloe**

Direção, Cenografia

Empório Cultural, 1998

## **1997/1996**

### **ESTAÇÃO PLAZA SHOW - Show e Performance Inauguração**

Direção, Coreografia, Texto

Curitiba, 1997

### **LANÇAMENTO “SUPLEMENTO FEMININO” – O ESTADO DE SÃO PAULO**

Apresentadora

Março, 1997

### **AVON - 2º. Prêmio Avon Color de Maquiagem**

Criação, Direção, Texto, Produção

Memorial da América Latina, 1996

### **AVON - “Miss Albee”**

Criação, Direção, Produção

Encerramento Congresso Estética, 1996

### **TINTAS CORAL - Convenção Nacional**

Direção, Texto

Club Med Itaparica, 1996

### **Esquinas do Mundo**

Avon e Você no Ano 2.000 - (também Produção), 1996

### **BRAHMA - “TV BRAHMA” - Lançamento Novo Guaraná**

Criação e Direção

Público estimado de 20.000 pessoas, realizado em 9 cidades, 1995/96

## **1995**

### **AVON - Lançamento Parfums Créatifs**

Criação, Direção, Texto  
Casa Arquitetura, 1995

**AVON - 1º. Prêmio Avon Color De Maquiagem**

Criação, Direção, Texto  
Lançamento: Museu Brasileiro da Escultura  
Premiação: Memorial da América Latina - Março / Agosto, 1995

**CIRCUS BINGO - Inauguração da casa**

Criação Direção e Texto  
Circus, 1995

**HYUNDAI - “Gênios”**

Direção, Criação e Textos  
Salão do Automóvel, 1995

**HYUNDAI - Lançamento Hyundai / Regino**

Criação, Direção e Texto  
Regino, 1995

**BOTICÁRIO - “Mesas” - Performances para o Dia da Secretária**

Criação, Direção, Texto  
Vários locais em SP, 1995

**BOTICÁRIO - “Beijos” - Promoção Dia dos Namorados**

Criação e Direção  
Performances simultâneas em SP, RJ e Curitiba. Recebeu o Prêmio About, 1995

**ESSO - “O Futuro é Agora” - Convenções Esso 95**

Criação, Direção, Texto  
Público: 5.000 pessoas - Metropolitan - Rio de Janeiro, 1995

**AVON - “Miss Albee”**

Criação e Direção  
Convenção de Vendas em SP e Club Méd de Itaparica, 1995

**1994**

**AVON - Stands Feira da Cosmética (todos premiados)**

Concepção e Direção  
Avon Empresa Global, 1994

## **EDITORA ABRIL - Evento para Publishers Internacionais**

Criação e Direção, 1994

### **BMW - “Como Tudo Começou”**

Direção e coreografia

Lançamento loja DECK – BMW / Direção Geral Jayme Monjardim

Evento premiado, 1994

## **5 – ATIVIDADES ARTÍSTICAS**

### **5.1 – Direção, Produção, Coreografia e Atuação como bailarina e/ou atriz**

#### **Anos 90**

##### **YOUNG E RUBICAM**

Direção, Criação, Apresentação, Produção

Vídeo para Ford / Personificação Automóveis  
1999

Vídeo para Ford / Personificação Comunidades  
1998

##### **PAULICÉIA UMA COLAGEM MUSICAL – Inauguração Sesc Vila Mariana**

Direção Cênica

Teatro Sesc Vila Mariana, 1997

##### **O CIRCO DA MADRUGADA**

Co-Direção com Pierrot Bidon

Escola Nacional de Circo, 1997

##### **“BRAGUINHA – 90 ANOS 90”**

Direção Cênica

Sesc Pompéia – junho de 1997

##### **“OS PÍNCAROS DA GLÓRIA”**

Produção e Direção de Arte, 1986

##### **1º “Perc Pan”**

direção cênica no Festival Internacional de Percussão

Teatro Castro Alves, Salvador BA

1994

**“Os Doze Trabalhos de Hércules”**, solo resultante da Bolsa Vitae para as Artes

direção, coreografia e atuação

Centro Cultural São Paulo

1993

### **VÍDEOS INSTITUCIONAIS PARA O UNIBANCO**

Criação, Direção (com Légis Schwartzburd) e Direção de Arte

Vídeo Institucional sobre qualidade total (30 minutos)

1993

**“O Anjo Fardado”**, espetáculo solo sobre Anita Malfatti

direção, coreografia e atuação

MIS, 1992

**Assistente de Direção de Jayme Monjardim para comerciais**

1992

**Assistência de Direção para Arnaldo Jabor**

1991/92

**“No Natal a Gente Vem Te Buscar”**,

de Naum Alves de Souza, direção de João Albano

atuação inicialmente no papel de “Irmã”, e depois protagonista como “Solteirona”  
apresentado em 20 cidades do interior de São Paulo e Minas Gerais

1991

**“O Auto de Natal”**, com o Coral da PUC

direção e coreografia

TUCA

1991

**“Lux, Calma e Volúpia”**, de Ivaldo Bertazzo

atuação

Teatro Sesc Pompéia

1991

**“O Vento e os Waldes”**, de José Rubens Siqueira

direção (conjunta com Edith Siqueira) e coreografia

Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Municipal de Santos, Teatro do Centro de Convivência de Campinas e Teatro Municipal de Santo André, 1990

**“Gigante Negão”, de Arrigo Barnabé, como Dra. Tintam**

direção (com Arrigo), coreografia e atuação  
Palace e Teatro João Caetano, 1990

**“O Doente Imaginário”, de Molière , direção Cacá Rosset**

assistência de direção, coreografia e atuação  
apresentado no Teatro Municipal Sertãozinho, Grand Festival Ciudad de México, Festival Internacional pela Paz (Costa Rica), Teatro Arthur Rubinstein, Teatro Sérgio Cardoso, Festival de Cadiz (Espanha), Festival Latino em Nova York e no TUCA  
1989 a 1991

## **Anos 80**

**COMERCIAIS LAFER, CAIXA ECONOMICA FEDERAL**

Direção de Arte  
Comerciais dirigidos por Jayme Monjardin, 1989

**“Teledeum”, de Albert Boadella, direção de Cacá Rosset,**

assistência de direção e coreografia  
Teatro Ruth Escobar, Cultura Artística, Centro Cultura São Paulo e Teatro Igreja  
Festivais de Caracas e Bogotá, 1987 e 1988

**Assistente de direção em filmes publicitários**

1988

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
Bar Avenida em Fevereiro de 1987

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
SESC Fábrica Pompéia em Fevereiro de 1987

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
Espaço Viver em Fevereiro de 1987

**“Manos Arriba”, do Grupo Marzipan**

direção, coreografia e iluminação

Centro Cultural São Paulo  
1986

**“Os Píncaros da Glória”**  
direção, coreografia e atuação  
Teatro Ruth Escobar  
1986

**“Petit Four Coreográficos”**  
direção, coreografia e atuação  
Teatro Sérgio Cardoso e Espaço OFF  
1986

**“Bombons em Desfile”**  
direção, coreografia e atuação  
Espaço OFF  
1986

**“O Homem Depois”, de Denilton Gomes**  
assistência de direção do espetáculo  
Teatro Sérgio Cardoso  
1986

**“Petit Four Coreográficos”**  
Criação, Direção e Produção  
Madame Satã em Maio de 1986

**“Petit Four Coreográficos”**  
Criação, Direção e Produção  
Ácido Plástico em Maio de 1986

**“Petit Four Coreográficos”**  
Criação, Direção e Produção  
SESC Fábrica Pompéia em Novembro de 1985

**“Um momento”**  
figurinos Museu Lala Deheinzelin  
Sesc Pompéia  
1985

**“Chá Dançante”**

direção, coreografia e intérprete  
Espaço Mambembe  
1985

**“Dançando no Paraíso”**

organização  
Espaço Mambembe  
1985

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
Museu de Arte de São Paulo, Outubro de 1985

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
Madame Satã em Julho e Agosto de 1985

**“Petit Four Coreográficos”**

Criação, Direção e Produção  
SESC Carmo em Junho de 1985

**“Quando o Coração Floresce”, direção de Paulo Autran, com Eva Wilma e Carlos Zara**

coreografia e preparação vocal  
apresentado em todo o país  
1984 a 1986

**“Sai da Frente que atrás Vem Gente”, de Luís Alberto de Abreu e direção de Maior Mazetti**

Coreografia. Indicada para o Prêmio APETESP 84 de Melhor Coreografia  
Teatro TAIB, 1984

**“Sabiá Coração de uma Viola”, de Aylton Escobar para o Coral da FAAP,**

direção de Luís Celso Rizzo  
coreografia  
1984

**“Casa de Brinquedos”, de Elifas Andreato e Fernando Faro, música de Toquinho**

coreografia

TUCA, várias cidades do interior de São Paulo, em Brasília e no Canecão (RJ)  
Recebeu o Prêmio MEC/Mambembe Categoria Especial, Coreografia para Teatro Infantil e indicada para o Prêmio APETESP 83  
1983 e 1984

**“QUI A TUÉ LOLITA?”**

Produção e Organização da tournèe do grupo Lolita Danse – França  
SESC Fábrica Pompéia e Teatro São Pedro, 1983

**“1ª FEIRA DA CULTURA BRASILEIRA”**

Coordenadora de Dança  
Realização da Secretaria de Cultura do Estado de SP  
1983

**Coreografia e Iluminação para os shows do Premeditando o Breque**

1982 a 1984

**Coreografias para publicidade**

1982 a 1989

**“Clara Crocodilo”, música de Arrigo Barnabé**

direção, produção e coreografia

Teatro Maria Della Costa, Programa Mocidade Independente (TV Bandeirantes),  
Teatro Castro Alves (3º Oficina Nacional de Dança Contemporânea), Centro de  
Convivência de Campinas, Teatro Tereza Raquel (RJ), Teatro Municipal de São José  
do Rio Preto e Parque do Carmo

1981

**“Senhores das Sombras, Últimos Santos”, com o Grupo Ex de Dança de J. C. Violla**

coreografia e atuação

Teatro Brasileiro de Comédia (I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo)

1980

**“Sem Vergonhas”, show com o premeditando o Breque**

atuação

Teatro Lira Paulistana e Auditório Augusta

1980

**“Aquele que Fala”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea**

criação coletiva e atuação

São Paulo: AANGA e Teatro Paulo Eiró; Salvador: Praça e Teatro Castro Alves, Teatro Santo Antônio e Teatro Maria Bethânia (Oficina Nacional de Dança Contemporânea – Festival de Arte Bahia 80); e Rio de Janeiro: Teatro Tereza Rachel (III Ciclo de Dança Contemporânea)

1980

**“Nós por Nós Mesmas”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea**

criação coletiva e atuação

Teatro Paulo Eiró (SP)

1980

**“Valsa para Vinte Veias”, com o Grupo Ex de Dança de J. C. Violla,**

direção, coreografia e atuação

São Paulo: Parque do Carmo e Teatro Galpão; Salvador: Teatro Castro Alves (Oficina Nacional de Dança Contemporânea – Festival de Arte Bahia 81)

Em 1982 incorporado ao repertório do Balé da Cidade de São Paulo

1980

**“Cadê”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea**

criação coletiva e atuação

Teatro Paulo Eiró e Teatro Galpão (SP)

1980

**“NÚCLEO DE DANÇA”**

Criação e Programação

Sindicato dos Artistas e Técnicos de São Paulo

1980

## **Anos 70**

**“CQD”, com o Grupo Ex de Dança Contemporânea**

criação coletiva e atuação

São Paulo: Teatro das Faculdades Alcântara Machado (FIAM) e Teatro Brasileiro de Comédia (I Mostra de Dança Contemporânea); Salvador: Teatro Castro Alves; e Rio de Janeiro: Teatro BNH (II Ciclo de Dança Contemporânea)

1979

**“Veia Vinte”, com o Grupo Experimental de Dança de J. C. Violla**

direção, coreografia (parceria com J.C. Violla) e atuação

1979

**“1ª MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO”**

Concepção e Organização

Promovida pela Sec. de Cultura do Estado de SP e Serviço Nacional do Teatro

Outubro

a

Dezembro

1979

**Aula-espetáculo: “Dança Coral”, dirigida por Lisa Ulmann**

atuação

Teatro Galpão

1978

**Atuação em Publicidade e Vídeos Institucionais**

1960/92

**“Magitex”, com o Grupo de Dança Contemporânea, direção de Maria Duschenes**

atuação

1º Bienal Latino Americana

1978

**“Máscaras”, de Maria Duschenes**

atuação

ECA - USP, Centro de Artes Manduri 35 e Pinacoteca do Estado

1977

**“Vai e Vem”, com o Grupo Teatro de Dança, direção de Sônia Motta**

atuação

Teatro Galpão

1977

**“Tubular Bells”**

direção, coreografia, concepção e atuação

apresentado em escolas de São Paulo – Festival de Artes

1975

**“Cubanakan”**

direção e coreografia

1975

**“Cyrce”, acompanhado pelo Grupo de Percussão da Academia Paulista de Música**

direção, coreografia e atuação

Teatro da Faculdade de Medicina da USP  
1975

**“Construção”, com o Grupo de Dança de Marilene Silva**

Atuação na 1º Feira da Vila Madalena  
1974

**“Improviso”, com o Grupo do Centro de Estudos Macunaíma**

Atuação na 1º Feira da Vila Madalena  
1974

## **5.2 – Cinema**

**Atriz em “O Corpo”, de José Antônio Garcia,**

participação especial como Cantora de Cabaret.  
Premiado no Festival de Brasília de 1991  
1989

**Atriz em “A Festa”, de Ugo Giorgetti,** no papel de jogadora de sinuca. Grande  
premiado no Festival de Gramado de 1989

1988

**Atriz em “Fogo e Paixão”, de Isay Weinfeld e Márcio Kogan,** no papel de Duquesa

1987

**Coreografia de “Beijo 2348/72”, de Walter Rogério**

1987

**Gestual, Coreografia e Participação no curta “A Mulher Fatal encontra o  
Homem Ideal”, de Carla Camuratti**

1987

**Atriz em “Eros”, de Walter Hugo Khoury,** no papel de Berenice

1981

**Bailarina no curta metragem “Um Musical”,**

da Escola de Comunicação e Artes da USP

Nov 1978

**Bailarina em curta metragem sobre Terapias Corporais,** de Ângelo Gaiarsa

1977

### **5.3 – Televisão**

**Assistente de Direção para Arnaldo Jabor em comerciais**  
1993 e 1994

**Atriz em “As Noivas de Copacabana”, no papel de Helena,**  
direção de Roberto Farias, TV Globo  
1992

**Assistente de Direção de Jayme Monjardim para comerciais**  
1992

**Participação na novela “A Estória de Ana Raio e Zé Trovão”, durante o período de Joinville, no papel de Zaira**  
1991

**Apresentadora do Carlton Cine, TV Bandeirantes**  
1991 a 1993

**Apresentadora do programa “Metrópolis”, TV Cultura**  
1989 e 1990

**Atriz no seriado “Tarcísio e Glória”,**  
no papel de Júlia, direção de Jorge Fernando, TV Globo  
1988

**Atriz na novela “Vale Tudo”, de Gilberto Braga, no papel de Cecília, TV Globo.**  
Apresentada em mais de quinze países.  
1988

**Participação no Programa “Olhar Feminino”, TV Cultura**  
1987

**Atriz em Telecurso Inglês e Português para Estrangeiros,**  
Fundação Roberto Marinho  
1986

**Atriz em comerciais**  
1960 a 1993

## **5.4 – Vídeo - Arte**

**Atriz em programa piloto de Ricardo Semler, Conecta Vídeo**  
1991

**Atriz em Vídeo Institucional da Incepa**  
1990

**Atriz em Vídeo Institucional da ZOOMP, direção Djalma Limongi**  
1989

**Atriz em Vídeo Institucional de “Seguros Petroquímicos”**  
1989

**Atriz em Vídeo Institucional de “Guia Tudo Aqui”**  
1989

**Comentarista em vídeo sobre “Processo de Criação Coreográfica”, de Lúcia Merlino**  
1988

**Bailarina em vídeo clip de Laura Finocchiaro**  
1987

**Atriz no Vídeo “Counterfitting and Infringement”, apresentado em Miami**  
1986

**Coreografia para Vídeo Institucional do Banco Francês e Brasileiro**  
1983

## **5.5 – Performances**

**“Drama de Angélica”, cantando no Aeroanta e Bar Avenida**  
Jan 1988

**“São Paulo em Surto”, cantando com o Grupo Luni, no Espaço Mambembe**  
Dez 1986

**“Visage”, de Luciano Bério, com Igor Lintz Maués, no Museu de Arte Sacra e Teatro da UNESP**  
Mai e Out 1986

**Lançamento do “Veranda”, Galeria AMC, no Rio de Janeiro**  
Mai 1986

**“Phillips – A Dona da Noite”, direção Júlio Sarkany,**  
na Feira de Utilidades Domésticas  
Abril de 1986

**“Petit Four Coreográficos”, no SESC Carmo em Jun 1985,**  
Madame Satã em Jul e Ago 1985 e Mai 1986, no Museu de Arte de São Paulo em  
Out 1985, no SESC Fábrica Pompéia em Nov 1985 e Fev 1987, no Ácido Plástico  
em Mai 1986, no Espaço Viver em Fev 1987 e no Bar Avenida em Fev 1987

**“Cest la Fantasia de la Fantasia”, com Lolita danse, no Teatro MARS**  
Abril de 1985

## **6 – EXPOSIÇÕES**

### **EXPO AMAZONIA MUNDI**

Direção de arte da área de futuros.

São Paulo: Sesc Itaquera, 29/11/2013 a 10 de maio de 2015.

### **A ARTE DE UM SÉCULO SÉRIO**

Curadoria de obras da artista modernista Gerda Brentani, sua avó

São Paulo, Caixa Cultural, Outubro de 2010

### **Farearte e Bunge do Brasil**

**“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”**

**Centro Cultural da Marinha -SP**

Criação e Montagem Exposição

São Paulo, Março 2005

### **Farearte e Bunge do Brasil**

**“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”**

**Espaço da Marinha – Rio de Janeiro**

Criação e Montagem Exposição  
Rio de Janeiro, Março 2005

**Farearte e Bunge do Brasil**  
**“Aquarela e Navegação – Um Encontro que fez História”**  
**SESC Santos**

Criação e Montagem Exposição  
Santos, Março 2005

**Instituto Camargo Correia**  
**Projeto Abrigar**

Criação e Montagem exposição sobre resultados em 2004  
São Paulo, Agosto 2004

**Pólo Petroquímico de Mauá - Exposição Shopping**  
Projeto e Produção Cenografia  
Agosto 2004

**MIDEM – Festival Internacional de Música – Sebrae Nacional / BM&A**  
Coordenação Geral (Brasil)  
Cannes - França, 18, 19 e 20 de Janeiro, 2003

**MOSTRA DE ARTESANATO e RODADA DE NEGÓCIOS – Sebrae-SP**  
Direção, Produção, Criação e Cenografia  
Transamérica Expo Center – São Paulo, 28 e 29 de Novembro, 2002

**EXPOSIÇÃO ARTE QUE VALE – Sebrae-SP - Núcleo de Artesanato**  
Direção, Produção e Criação  
Museu da Casa Brasileira – São Paulo, 18 a 30 de Julho, 2002

**EXPOSIÇÃO GERDA BRENTANI**  
Design Gráfico  
27° Salão de Humor de Piracicaba / São Paulo, 2000

**EXPOSIÇÃO EIXO TAMANDUATEHY – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura**  
Criação, Cenografia e Produção  
Pavilhão da Bienal / São Paulo, 1999/2000

**EXPOSIÇÃO Prefeitura de Santo André – 4ª Bienal Internacional de Arquitetura**  
Criação, Cenografia e Produção  
Pavilhão da Bienal / São Paulo, 1999/2000

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ – Exposição e evento de lançamento do projeto “Eixo do Tamanduatehy”**

Direção, Criação, Cenografia, Produção, Apresentação  
Museu de Arte de São Paulo, 1999

## **7 – FORMAÇÃO**

### **7.1 – Dança**

**Dança do Ventre Academia Body Fitness**

2013/ 2014

**Diversos Academia Runner**

2000 a 2004

**Ginástica com Claudia Melo**

2004

**Pilates com Raul Rachou**

2001 e 2002

**Ginástica com Claudia Melo**

1996, 1997, 1999

**Dança Balinesa com Cristina Formagcia – UBUD Bali**

Fevereiro de 1995

**Ginástica e Danças Folclóricas com André Trindade e Beth Gervitz**

1994 a 1999 com interrupções

**Dança do Ventre**

1993, 1995, 1998 e 1999

**Dança Indiana com Sônia Galvão**

1993 a 1998

**Dança Moderna com Suzana Yamauchi**

1991 – 1993

**Ginástica na Corpus**

1991

**Dança com Ivaldo Bertazzo**

1991 – 1992

**Ginástica com Ercy**

1988 – 1990 / 1992 – 1993

**Ballet Clássico com Marcos Verzani**

1987 – 1989

**Técnicas Circenses com André Caldas e Guto Vasconcelos**

1º Semestre de 1989

**Dança Moderna com Guto Macedo**

1º Semestre de 1989

**Flamenco com Edu Motta**

1º Semestre de 1988

**Composição com Zeca Nunes**

2º Semestre de 1987

**Ballet Clássico com Zélia Montero**

1986

**Dança Contemporânea com Denilton Gomes**

1985 – 1990

**Sapateado com Deni Bloch**

2º Semestre de 1986

**Dança Espanhola com Sissi Roche**

2º Semestre de 1986

**Danças de Salão com Fernando Jacon**

Outubro/Dezembro de 1985

**Dança Contemporânea com Eric Larrondo (França)**

Janeiro/Março de 1985

**Dança Moderna com Zeca Nunes**

1985

**Expressão pelo Movimento e Dinâmica de Grupo com Nayza de França Moreira**

1979 – 1980

**Dança Africana com Júlio Vilan**

1979 – 1980

**Dança Contemporânea com Klauss Vianna**

1979 – 1983

**Dança Contemporânea e Improvisação com J. C. Violla**

1979 – 1981

**Dinâmica de Grupo com Lia Robato**

Julho de 1980

**Dança Contemporânea com Graziela Figueiroa**

Fevereiro de 1980

**“Expressão e Teoria do Movimento”, na Aanga Centro de Pesquisa do Movimento**

1980.

**Ballet Clássico com Maria Meló**

1979

**Ginástica e Dança na Academia Odete Flaks**

1978 e 1979.

**Expressão Corporal e Teoria do Movimento em seu estúdio e posteriormente na Oficina – Centro Experimental de Arte**

1978 e 1979.

**Cursos de Especialização em Dança e Educação pelo Movimento com Lisa Uimann (Inglaterra)**

Junho de 1978

**Merce Cunningham com Judith Field (EUA)**

Fevereiro de 1978

**Expressão Corporal, Kinesiologia, Coreografia, Teoria do Movimento com Maria Duschenes**

1976 – 1979

**Composição com Stephane Dosse**

Junho de 1979

**Dança Espontânea com Klauss Vianna**

Agosto de 1979

**Curso de Dança Clássica e Moderna com Ady Addor e Sônia Mota**

Teatro Galpão, Maio a Dezembro de 1977

**Merce Cunningham com Karen Attix (EUA)**

Novembro de 1977

**Martha Graham com Clarisse Abujamra**

Julho de 1977

**Postura e Conscientização com Isabel França**

2º Semestre de 1976

**Capoeira com Mestre Pessoa, na ECA USP**

1º Semestre de 1976

**Jazz com Marilene Silva, Academia Ismael Guiser e posteriormente como membro do seu grupo de dança**

1974 – 1976

**Sapateado com Alphonse Poulin, Academia Ismael Guiser**

Julho de 1975

**Jazz com Yoko Okada, Academia Ismael Guiser**

1973 – 1974

**Ballet Clássico com Yolanda Verdier**

1973

### **Ginástica no Silhueta Studio**

1972

### **Aulas de Dança com Ivaldo Bertazzo, Ballet Stagium**

2º Semestre de 1971

### **Aulas de Ginástica e Dança com Odete Flaks**

1964 – 1966

## **7.2 – Teatro / Artes**

### **Workshop de Teatro com diretores da Cheek By Jowl – CIA**

com Declan Donnellan e Nick Ormerod, 09 a 16 de Agosto de 1991

Jogos Dramáticos com Juliana Carneiro da Cunha, 1979

### **Curso de Teatro do Centro de Estudos Macunaíma, aulas com Miriam Muniz, Sílvio Zilber, Cláudio Luchesi, Solange Camargo entre outros.**

1974

### **Curso de História da Arte no Museu de Arte de São Paulo**

2º Semestre de 1973

### **Artes Dramáticas e Grupo de Teatro Amador do Colégio de Aplicação**

1969 – 1972

## **7.3 – Canto**

### **Teoria Musical com Pedro Mourão**

1988

### **Canto com Fernando Carvalhaes**

1987 – 1988 / 1992

### **Canto com Ná Ozetti**

1987 – 1988

### **Canto e Imposição com Nancy Miranda**

1986 – 1987

### **Impostação de Voz no Centro de Estudos Macunaíma**

1974

## **7.4 – Transpessoal (Psicologia e afins)**

**Reiki – nível 01, com Plínio Cutait**

Junho de 1996

**Seminários “Harmonização e Consciência”, com Robert Happé**

1993 – 1995 (01 ao 09)

**“Astrologia e Saúde”, com Professor Cid Marcus Vasquez**

1993

**Workshop: “Biopsicofisiologia”, com Madelaine Susan Andrews**

Maio de 1996

**Workshop: “Do Canto energia ao Sopro”, com Maella Paul**

08, 09 e 10 de Março de 1996

**Simbolismo do Corpo Humano, com Patrick Paul**

16, 17 e 18 de Outubro de 1995

**Regras Astrológicas de Morin de Villefranche, com Prof. Cid Marcus Vasquez**

TRIOM

1992 e 1996

**“Os Doze Trabalhos de Hércules” – (Uma abordagem Simbólica / Astrológica),  
com Professor Cid Marcus Vasquez**

1992

**Estudo de Casos e Grupo de Estudos com o psicólogo João Meirelles**

1980 – 1981

**Terapia Bioenergética com Antônio Carlos de Godoy**

1979 – 1981

**“Introdução às Teorias Reichianas”, com Eva Reich**

1979

**“Senso-Percepção através da Psicologia”, com Gemmar Buseti**

1979

**“Introdução às Teorias Reichianas”, com Profº Fábio Landa,**  
Faculdade de Medicina da USP  
26 a 29 de Março de 1979

**“Psicologia da Educação”, Faculdade de Educação da USP**  
1º Semestre de 1977

**“Novas Tendências da Etologia”, com Profº Rémy Chauvin (École de  
Strasbourg)**  
Curso de Pós-Graduação em Psicologia Experimental  
Instituto de Psicologia da USP  
30 de Junho a 06 de Julho de 1976